

BOUCHE	CP/CE1 Perrine Lacroix	septembre 2013
--------	------------------------	----------------

Note : ce mot est prévu pour le CP, il est tout à fait valable de l'exploiter dans une classe à double niveau CP/CE1.

Séance 1 : Collecte et catégorisation

- **Une collecte de mots**

Par groupe de 2 ou 3 avec un CE1 « lecteur » et « scripteur » et un ou deux CP.

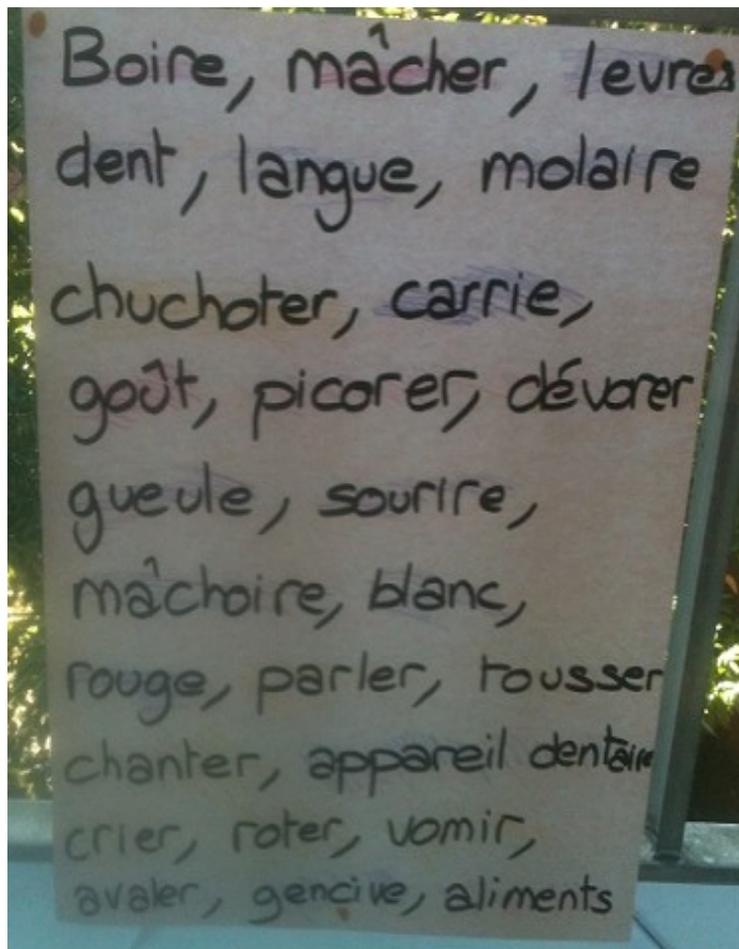
Les élèves peuvent utiliser le dictionnaire, le cahier outil de français, le cahier de lecture.

Les écrits sont sur des feuilles de brouillon. Parfois, je passe de groupe en groupe afin d'écrire plus rapidement les idées des enfants.

Enfin, une phase de verbalisation : certains élèves viennent présenter leurs « mots » et on construit le relevé de mots de la classe de CP/CE1.

- **Une première catégorisation**

Consigne: Je colorie les mots du relevé qui vont ensemble



- **Séance 2 : Une trace écrite, outil pour mémoriser et produire**

- **Explication de la catégorisation par certains enfants**

Différents classements obtenus :

La syllabe d'entame / La première lettre du mot / La terminaison des verbes en « er » / Les mots de la même famille ex : « mâcher » « mâchoire ».

A ce stade de l'année, la plupart des CP se sont focalisés sur le classement par « son entendu ». En effet nous réalisons beaucoup de classement en conscience phonologique.

Nous nous sommes mis d'accord sur un classement.

Catégorie n°1: les mots qui expriment un bruit effectué par la bouche « ce que j'entend ».

Catégorie n°2: les mots qui font penser à l'alimentation « ce que je goûte »

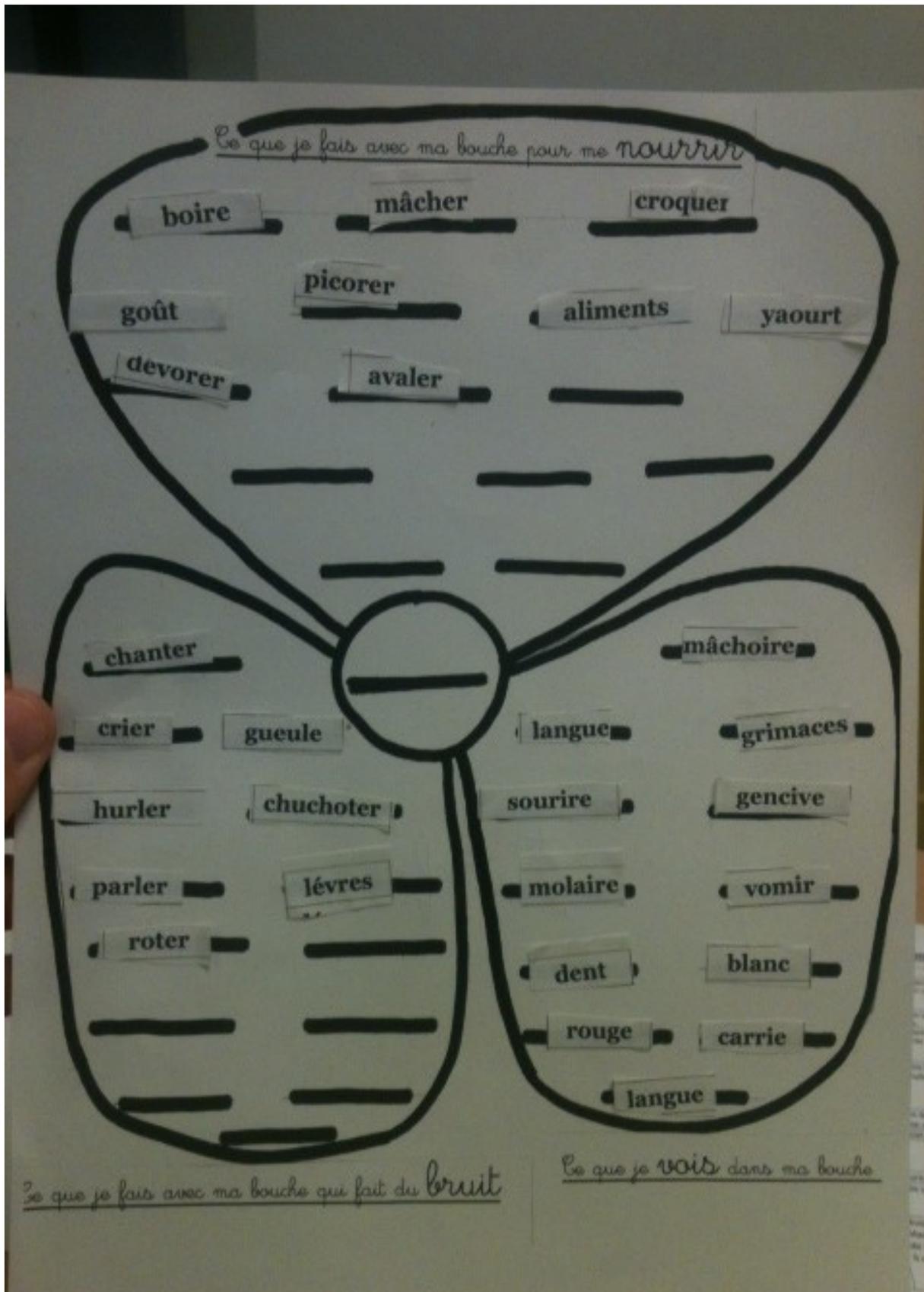
Catégorie n°3: les mots qui expriment « ce que je vois »

- **Une trace écrite pour la classe : travail collectif**



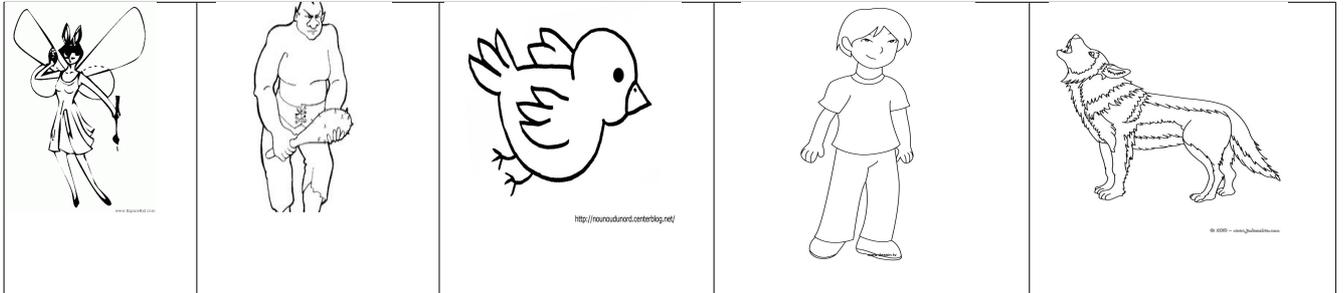
- Une trace écrite pour chacun : travail personnel

Chaque enfant doit classer ses étiquettes de mots sur sa fleur.

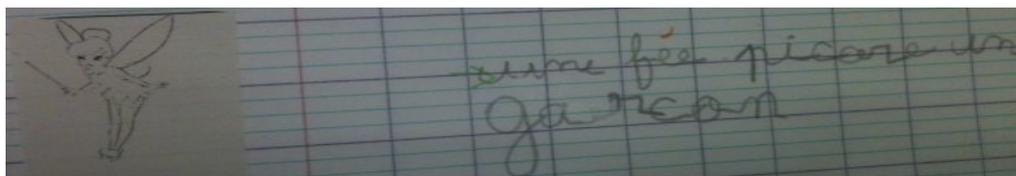
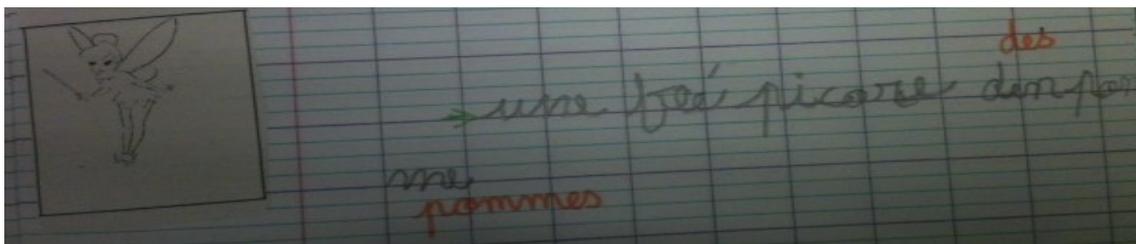


- **Séance 3 : Une production écrite et des manipulations lexicales**

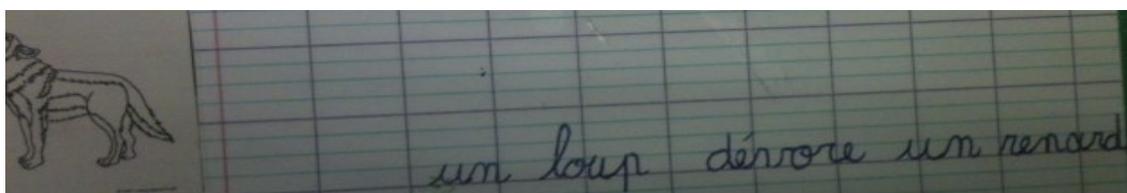
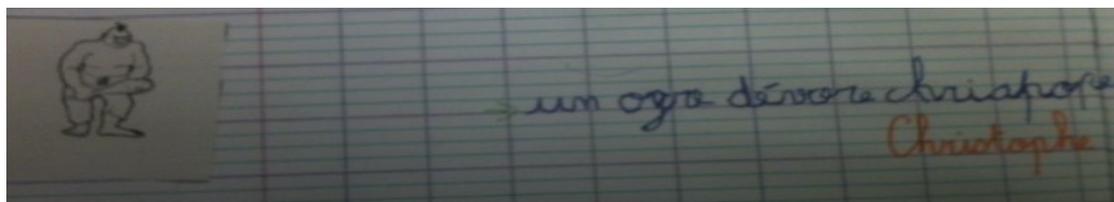
Je fabrique des phrases à partir des personnages. J'écris comment ces personnages mangent.



- Pour les CP: Les verbes d'actions (*manger, dévorer, picorer, avaler, goûter, croquer*) et aliments sont proposés.
- Pour les CE1: Ils fabriquent toutes sortes de phrases à l'aide de leur fleur.



Ces phrases prouvent que le sens de *picorer* n'est pas encore acquis.



Séance 4 : Prolongements

- **Lecture de quelques phrases**

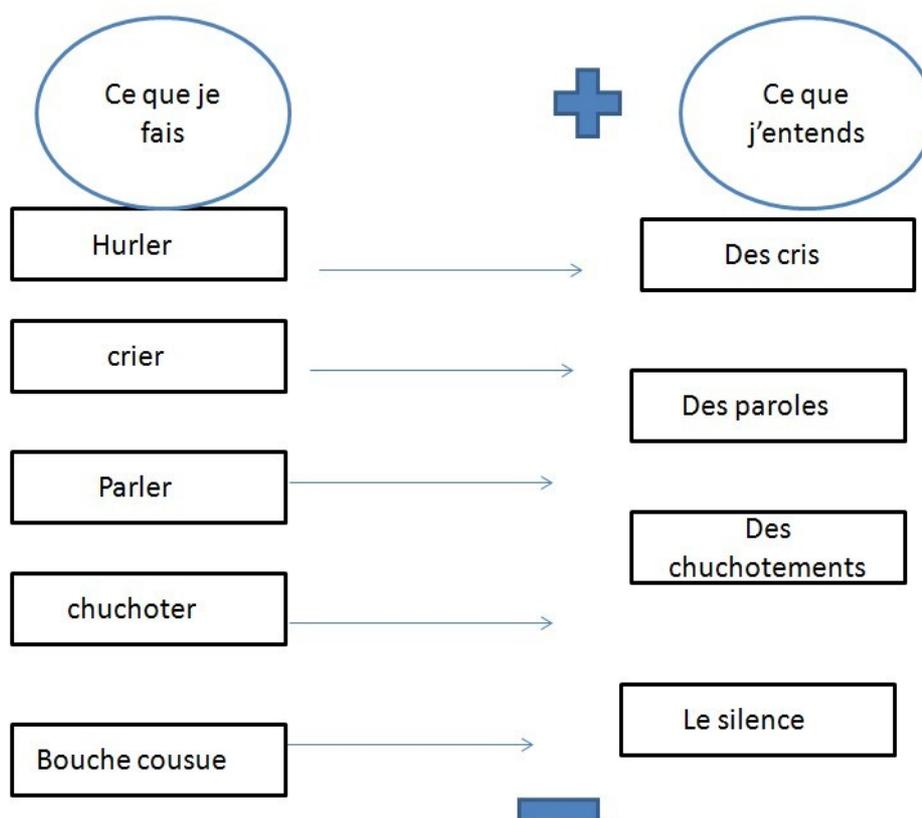
Les élèves volontaires viennent lire leurs phrases.

- **Un approfondissement lexical et des exercices d'assouplissement**

-Pour les CP nous prenons les phrases des CE1 et nous changeons le sujet ou le verbe.
Nous fabriquons de nouvelles phrases avec le même modèle.

-Pour les CE1: nous travaillons sur l'**intensité** des sons de la bouche.

Consigne : compléter les cases



Bilan de la séquence :

J'ai commencé par le mot *bouche* car il permet de citer des « mots clés » qu'on pourra exploiter dans les leçons de découverte du monde (hygiène dentaire, équilibre alimentaire, les sens).

Le mot "bouche" peut aussi renvoyer à des notions variées (nutrition, organe, bruits formés, etc.). C'est un mot riche et abordable dès le début CP. C'est aussi un mot qui permet des observations directes sur un univers proche, la bouche ! (important pour relancer la recherche de mots, surtout pour les CP.).

Les petits adorent travailler en groupe donc la collecte a été un moment agréable.

En revanche, c'est compliqué de commencer aussi tôt dans l'année (septembre) car les CP ne sont pas autonomes dans l'écriture et très lents. Mes CE1 sont très faibles donc ne sont pas des bons tuteurs pour écrire.

J'ai dû passer dans les différents groupes pour accélérer la collecte de mots en écrivant leurs idées. Je pense peut-être faire une collecte oralement, la prochaine fois.

De même pour la trace écrite individuelle (la fleur), elle n'est pas exploitable pour les CP car ils ne sont pas autonomes en lecture.

Pour palier le manque d'autonomie en lecture, notre fleur (trace écrite collective), ainsi que quelques productions d'écrits sont affichées dans la classe. Nous y revenons, nous les relisons collectivement. Ces petits moments nous permettent de remettre en mémoire ce travail de vocabulaire.