

Mots : Chaud et Froid	CE1	Anne-Josèphe Laperdrix, école CAVÉ, 2013
nombre de séances : 6 durée de la séquence : 2h35	Ressources : articles vocanet, articles vocalire. Matériel : un cahier de vocabulaire	

PRÉPARATION

Les points de blocage ou de développement – les attentions particulières à apporter

Plus que chaud ou moins que froid = série graduée en degré. Notion de température - plus ou moins que chaud.

Notion de sensation voix chaude Couleurs chaude ou froide

Sens figuré : Bouillir de colère – Etre en froid

Les dérivés : chauffer – refroidir – brûler

Les compléments de chauffer différents de faire chauffer

L'impersonnel : il fait froid

L'origine latine « calor » et grecque « therm »

L'origine latine « frig »

Expressions : J'ai trop chaud - (J'ai trop froid) n'existe pas. J'ai bien chaud

Lien entre les aliments et frais : le pain frais – les fruits frais

ÉTAPE 1 : COLLECTE DES MOTS ET PREMIÈRE CATÉGORISATION

Séance 1 : Une collecte de mots (20 min)

Le maître annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur les mots CHAUD et FROID

- **Recherche individuelle.**

Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser aux mots CHAUD/FROID.

- **Puis recherche à deux**

En mettant les recherches en commun les élèves enrichissent leurs propositions. Un mot renvoyant souvent à un autre.

- **Puis mise en commun collective au tableau**

Chaque enfant annonce un mot. Il explique le lien qu'il fait avec les mots « CHAUD/FROID » ou l'insère dans une phrase. Le mot est écrit au tableau par le maître. Parfois, le maître relance une petite recherche lorsque nouvelle direction de recherche est proposée.

Relevé des élèves :

Froide – hiver – chaude – refroidir – chauffage – température – glacé – frigo – soleil – brûlant – congélateur – glace – neige– bouillant – bouilloire – bouillir - gelé – glaçon – température – thermomètre – « une couleur froide »

Prolongement :

Ce qu'on a remarqué (à garder en trace écrite)

On dit bouillir pour tout ce qui est liquide.

On dit brûler pour ce qui n'est pas liquide.

Séance 2 : Une catégorisation (30 min)

L'enseignant propose les catégories suivantes aux élèves :

Ce qui est chaud ou froid / Ce qui rend plus chaud / Ce qui rend plus froid / Les différents états de la température

- **Recherche individuelle.**

Vous allez classer les mots de la collecte de la dernière fois dans le tableau suivant.

- **Puis recherche a deux**

En mettant les recherches en commun les élèves doivent justifier leur choix et donc argumenter.

- **Puis mise en commun collective au tableau**

Le tableau est agrandi ainsi que les mots. Chaque enfant vient choisir un mot et le placer dans le tableau en justifiant son choix. Les autres élèves peuvent intervenir pour discuter du choix de leur camarade.

classement des élèves

Ce qui est chaud ou froid	Ce qui rend plus chaud	Ce qui rend plus froid	Les différents états de la température
hiver température frigo soleil congélateur glace neige bouilloire chauffage glaçon	chauffer brûler bouillir	refroidir congeler glacer	froide chaude glacé brûlant bouillant gelé

De nombreuses questions sont soulevées lors du classement :

« le congélateur – le frigo » sont d'abord placés dans la colonne « ce qui rend plus froid ».

« le soleil – la bouilloire – le chauffage » sont placés dans la colonne « rend plus chaud ».

Le frigo est froid, il faut le mettre dans la première colonne. Ce qui rend plus froid, c'est **refroidir**. Donc le congélateur il est très froid, ce qui rend plus froid, c'est **congeler**.

Alors il faut faire pareil avec le soleil, il est chaud.

On cherche alors des mots qui pourraient dire « **rendre plus froid** » ou « **rendre plus chaud** ». On constate que ce sont des **verbes**.

Prolongement :

Ce qu'on a remarqué (à garder en trace écrite)

Pour que quelque chose devienne plus froid ou plus chaud il faut *faire quelque chose* :

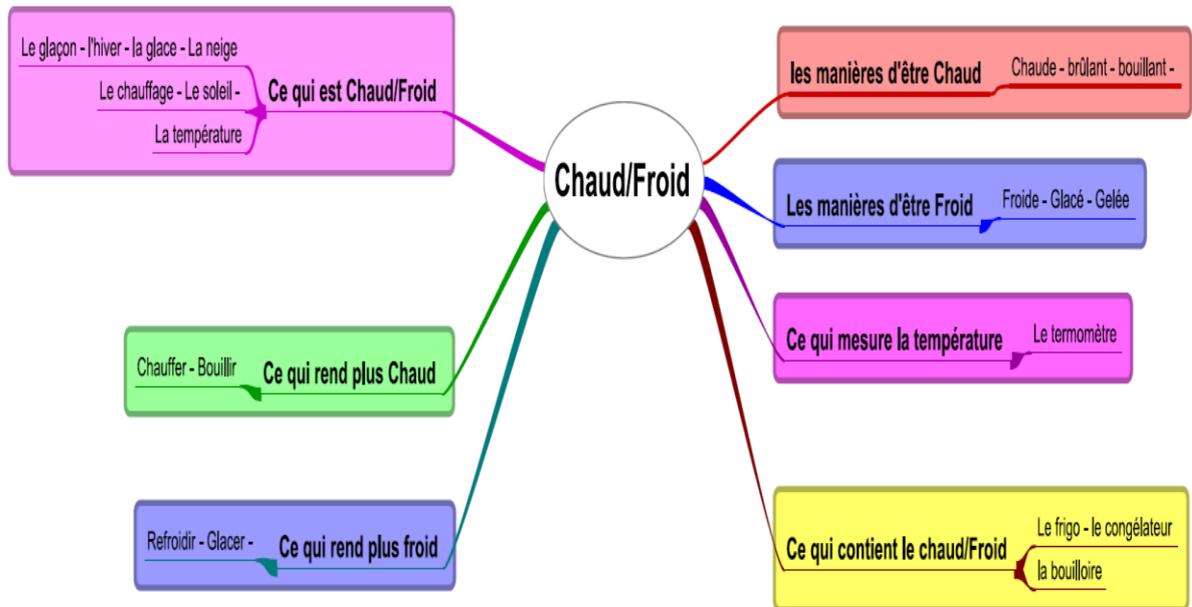
**chauffer – brûler – bouillir.
refroidir – congeler – glacer.**

Ce sont des verbes.

Séance 3 : La formalisation (15 min)

Une carte mentale, outil pour mémoriser et produire

Elle est collée dans tous les cahiers des élèves et affichée en grand dans la classe.



ÉTAPE 2 : ASSOULISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES

Séance 4 : Assouplissements lexicaux, sémantiques, et dérivations (25 min)

Classe les mots suivants du plus froid au plus chaud.

froid – chaud - glacé - brûlant - bouillant - gelé – tiède – frais – surchauffé - glacial

Le premier exercice est repris en collectif. (Les étiquettes agrandies au tableau sont classées sur une échelle qui est ensuite affichée en classe)

Un échange a lieu autour de mot gelé et glacé. Est-ce qu'il y a une différence de température ?

« C'est la même chose mais on dit **gelé** pour les objets et **glacé** pour les personnes. Moi je dis parfois que je suis gelé. Tu peux geler quelque chose comme de l'eau. Mais tu ne peux pas glacer de l'eau. On dit qu'elle est glacée. »

Prolongement :

Ce qu'on a remarqué (à garder en trace écrite)

Gelé et glacé sont de même niveau de température mais glacé c'est une sensation.



Consigne : Fabrique des mots de plus en plus longs. (tu peux t'aider des exercices qui suivent.)

Exemple : Froid – froideur – refroidir – refroidissement

Gel – 1- Gel..... 2- gel..... 3- legel.....

Comment est l'eau qui sort du frigidaire? Gel.....

Pour transformer un liquide en glaçon il faut le gel.....

Comment s'appelle l'appareil qui permet de fabriquer de la glace ?

Le.....gel.....

Glace -1- Gla..... -2- Gla..... – 3-Gla.....

Comment sens-tu tes mains lorsque tu prends une boule de neige?

Gla.....

Quelle température ressens-tu en hiver ? Gla.....

Une boîte pour transporter la nourriture bien au frais, c'est une gla.....

chaud

-

frais

-

Le jeu « le mot le plus long » est fait ensuite en collectif :

Vous devez trouver un mot de plus en plus long

gel

geler

décongeler

congélateur

gla

glacer

glacial

glacière

Petite trace écrite sur une notion de vocabulaire

Tous ces mots font partie de la même famille. Ce sont **des dérivés**. Ils ont tous un sens commun. Ils ont une partie du mot en commun, c'est **le radical**.

ÉTAPE 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS

Séance 5 : Applications et productions (50 min)

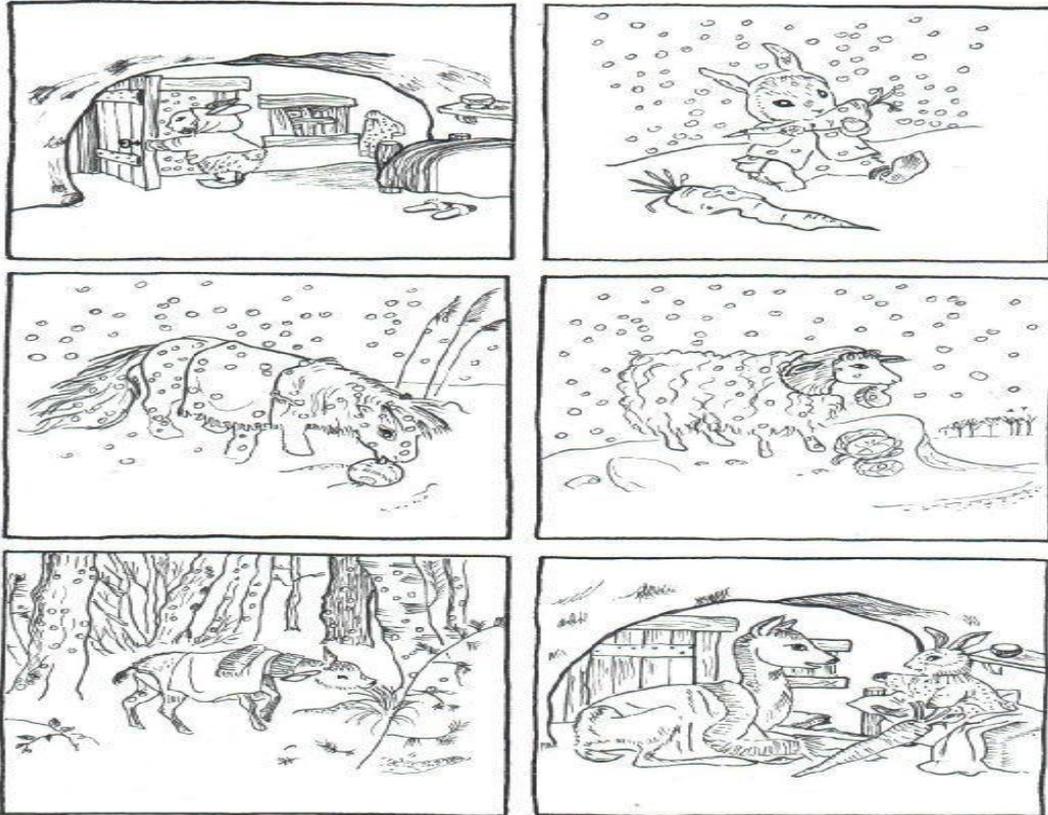
- **Des phrases quotidiennes** (tous les matins, les élèves ont une phrase à compléter)

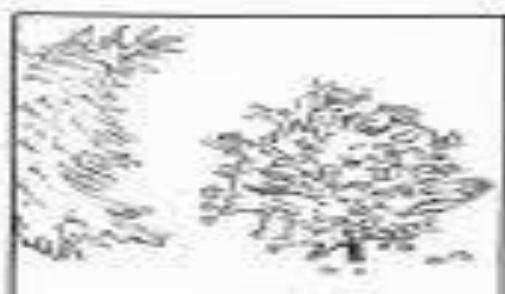
Vous choisissez 3 mots de votre relevé ou de votre carte mentale pour écrire votre phrase.

- **Une production d'écrit** (environ 10 lignes) avec la contrainte : utiliser des mots de la trace écrite

A partir d'images, créer des phrases ou une histoire.

Des images sont distribuées, les élèves écrivent ou dictent à l'adulte un petit récit.







ÉTAPE 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE

Séance 6 : relecture (15 min)

Relecture de quelques productions d'écrits pour mettre en valeur les réussites et corriger les maladresses de formulation.

L'affiche de mots est complétée au fil de nos lectures.



Astuces Vocanet

A l'étape 4, on pourrait proposer un enrichissement par des textes, faire appel à des réseaux ou constellations d'ouvrages de littérature. Chaud/froid peut renvoyer au contes de Noël ou aux albums sur la banquise.

Perdu? Retrouvé! / L'Afrique de Zigomar / Petit Glaçon , l'enfant esquimau / Les animaux de la banquise / Pôle Nord Pôle Sud / Nook sur la banquise / Le message de l'Esquimau / Kiki King de la banquise / Cap sur le pôle Nord / Plouk / Les aventures de Plume / Mini loup / Des bêtes qui se gèlent les fesses / César et Isidor / La girafe qui voulait voir la banquise

