

Séance 1 :

- **Une collecte de mots au coin regroupement**

Partir d'une question : "D'après-vous, qu'est-ce que cela veut dire "dormir"?"

L'enseignant marque les mots relevés au cours de la conversation.

Les élèves ont répondu :

"-ça sert à *se reposer*, à être *calme*...On peut faire des *rêves* et des *cauchemars*..."

Très vite la notion de cauchemars a inspiré plusieurs d'entre eux sur la *peur*, la *nuit*, même les films d'horreur.

L'enseignant recentre la discussion sur le verbe DORMIR et en évoquant la *nuit*.

maîtresse : Quand dormons-nous?

élèves : La nuit... oui mais y a aussi les petits qui font la *sieste*.

m : Oui et quand a lieu la sieste?

e : l'après-midi.

m : Donc, on peut dormir l'après-midi aussi. Pourquoi dormons-nous?

e : Pour *être en forme* à l'école, pour travailler.

m : C'est vrai, ça nous permet de pouvoir se concentrer pendant les activités. Mais le week-end, il n'y a pas d'école. Alors, à quoi cela peut servir de dormir?

e : On est de bonne humeur, quand on a *bien dormi*. On peut faire plein de chose à la maison."

m : Oui, dormir permet de faire plein de choses car *on se sent bien, pas fatigué*. "

Séance 2 :

- **Un enrichissement de la collecte**

L'enseignante oriente le questionnement pour aider les élèves dans leur recherche et note les réponses sur le tableau.

m : "Comment peut-on dormir ou *s'endormir* ?"

é : " *tranquillement*,... avant il faut lire une histoire le soir... Quand on *baille* ça veut dire *qu'on a sommeil*... on peut dormir avec une *couverture*, avec une *couette*, avec une poupée

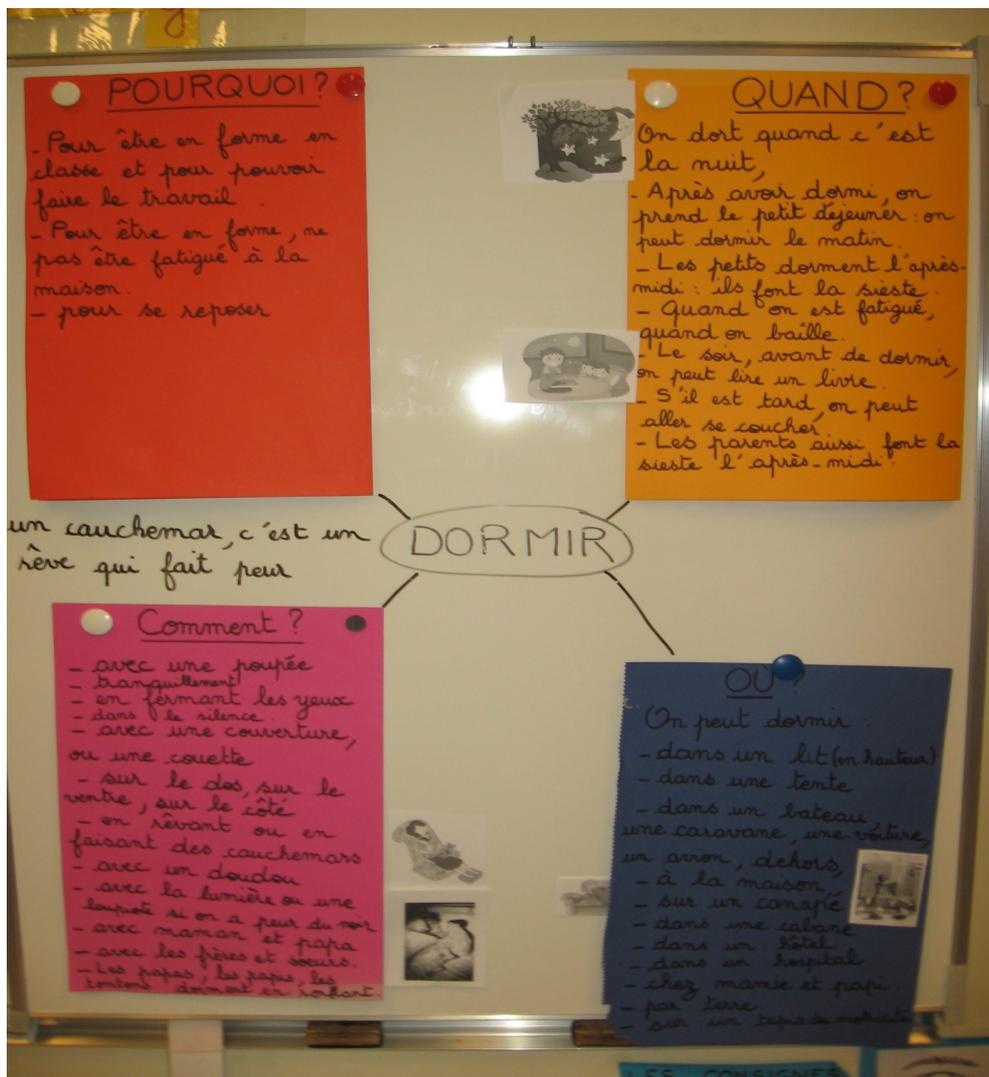
ou un doudou, avec la lumière ou **dans le noir**... Des fois les papas ils **ronflent** quand ils dorment, les papis aussi... On peut dormir avec sa maman ou son papa, ses frères et sœurs. Alors on dort en haut, dans un **lit** en hauteur.

m : Y a t'il différents endroits où l'on peut dormir?

é : oui, on peut dormir dans un **canapé**, dans **une tente**, dans un avion, un bateau, **une cabane**, un **hôtel**, chez papi et mamie, **dehors, par terre**, sur **un tapis** de motricité...

Séance 3 : Catégoriser et produire de l'oral

La maitresse les affiche au tableau : Pourquoi ? Quand ? Où ? Comment ?



Introduction des images (qu'on peut trouver sur google en tapant « dessin faire la sieste » ou « dessin s'endormir »).

Les élèves décrivent les images (maman et son enfant sur le lit, une femme dort sur un canapé, un enfant dort avec son doudou, deux enfants dorment ensemble dans le même lit, un SDF dort dehors, une maman raconte une histoire à ses enfants dans le lit). Cela fait réinvestir le vocabulaire en production d'orale..

Avec ces quelques images proposées, les élèves doivent replacer l'image sur une des affiches, sachant que parfois l'image pouvait correspondre à deux catégories. Cela entraîne des discussions, des justifications.

Séance 4

- **Une production collective**

La maitresse écrit au tableau la phrase suivante:
"Lisa dort dans son lit".

La maitresse demande aux élèves de trouver d'autres phrases avec le verbe "dormir".
(Même s'ils ne comprennent pas exactement la signification des termes "phrases" et "verbe" ils comprennent l'exercice avec l'exemple de la phrase écrite au tableau.)

é : "Je dors dans le *dortoir*"

- Tony Ryan *s'endort* sur le banc.
- Rayane dort sur la table.
- Salma dort en faisant de beaux rêves.
- Je dors longtemps la nuit.
- Moi, je n'aime pas dormir, je préfère jouer.

M : Que peut-on faire si on ne veut pas dormir mais que l'on est fatigué?

E : Je peux faire la sieste,... je peux me reposer... Je peux fermer les yeux.