

Mot étudié : MANGER	Nature : verbe Nombre de séances : 4 (+ une 5 ^{ème} facultative) Niveau de la classe : cycle 3 N° d'ordre de la séquence pour les élèves : 1
---------------------	--

Séance 1 : Découverte (autour de 45 minutes)

Le maître annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur le mot *manger*.

Recherche individuelle

« Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser au mot manger. »

→ *La phase de découverte ici proposée peut être menée de différentes manières. Par exemple, on peut demander de mener la recherche initiale en groupes de deux, trois ou quatre élèves.*

Travail collectif

1) Récolte de mots

Les mots sont annoncés au maître qui les recopie au tableau les uns en dessous des autres sans faire de classement particulier. Si certains de ces mots paraissent trop éloignés du sujet, le maître peut les refuser (en justifiant ce choix). Il peut aussi intervenir ou rebondir sur ce qui est énoncé pour faire émerger des mots susceptibles d'être pertinents pour la suite du travail.

2) Classement

→ *Il est possible d'effectuer la suite du travail dans cette même séance ou lors d'une séance suivante.*

→ *Le classement peut être effectué de trois manières différentes :*

- *Le maître peut procéder de la manière explicitée ci-dessous.*
- *Le maître peut donner le titre des catégories et les faire compléter par les élèves.*
- *Le maître peut donner les catégories complétées et demander le titre de ces catégories.*

Le maître dispose deux ou trois feuilles d'affichage à côté de la liste de mots.

« A partir de la liste de mots que vous avez trouvée, vous allez tenter de les classer. »

Les élèves proposent un classement des mots au maître qui se charge de les recopier.

Ce classement peut occasionner une discussion entre élèves ou entre le maître et les élèves. Un élève peut être présent aux côtés du maître pour barrer les mots choisis au fur et à mesure.

A la fin de ce classement le maître propose de donner un titre à chaque regroupement.

Voici un exemple de certaines catégories (accompagnées de quelques propositions apparues dans

des classes) trouvées après une première séance :

- outils / objets pour cuisiner : ustensiles, fourchette, couverts...
- manière de manger : ingurgiter, goûter, dévorer...
- aliments / ce que l'on mange : poisson, légumes, omelette...
- moment de la journée où l'on mange : déjeuner, dîner, repas...
- les besoins pour vivre : protéines, vitamines, vital...
- lieux : salle à manger, restaurant, cuisine...
- commerces : boucherie, marché, boulangerie...
- pour manger : cuire, couper, cuisiner...
- sens / sensation : affamé, sentir, faim...

Séance 2 : Approfondissement (autour de 45 minutes)

Le maître demande à un élève de lui dicter une phrase avec le verbe *manger*.

Exemple : Pablo mange du chocolat.

Travail collectif

1. Travail sur les compléments

Le maître demande aux élèves de remplacer le complément (ici complément d'objet direct) par d'autres compléments, sans spécifier leur nature pour pouvoir travailler aussi sur ceux de natures différentes. Les phrases sont écrites au tableau.

Exemples :

- Pablo mange de la choucroute au restaurant.
- Les enfants mangent le gâteau comme des cochons.
- Ma grande sœur mange une figue par gourmandise.
- Les hommes préhistoriques mangeaient avec leurs mains.
- A midi, ils mangent une soupe.

2. Travail sur les verbes de la famille de manger

Le maître demande aux élèves de remplacer le verbe *manger* par les différents synonymes trouvés lors de la première séance. Les phrases sont écrites au tableau.

Pour chaque verbe, une réflexion est menée sur la pertinence du complément d'objet utilisé par rapport au sujet. « La souris ingurgite-t-elle du fromage ou le grignote-t-elle ? » - Selon le choix, et selon la colocation sémantique habituelle, quel effet de langage cela produit-il ?

Exemples :

- Je déguste mon goûter.
- Ma sœur et moi dévorons le gâteau au chocolat.
- Je croque une pomme.
- Les souris grignotent du fromage.
- Le loup ingurgite les trois petits cochons.

- La reine d'Angleterre déguste des cerises.

3. Travail sur les adjectifs se rapportant aux sujets ou aux compléments

Simultanément, le maître interroge les élèves sur la qualification du complément d'objet et du sujet en rapport avec les verbes utilisés.

Exemple :

- Jean savoure un bon rôti.

→ « Si Jean savoure un bon rôti, c'est que Jean est un **gourmand**, un **gourmet**... »

→ « Si Jean savoure un bon rôti, c'est que ce rôti est **délicieux**, **exquis**... »

Exemples d'adjectifs : bon, exquis, délicieux, savoureux, goûteux...

Exemples de noms : glouton, morfal, goinfre, gourmand, gourmet...

4. Travail sur le nom « repas », dérivé sémantique de *manger*

Le maître écrit au tableau la phrase suivante : « J'ai bien mangé » et demande aux élèves de trouver une phrase ayant le même sens mais sans utiliser le verbe manger ni un verbe synonyme.

La discussion peut conduire (avec ou sans aide) vers l'utilisation du nom « repas » : J'ai bien mangé → Mon repas était bon.

D'autres phrases sont alors construites autour du nom repas.

Exemple :

- J'ai mangé du poisson et des fraises → Mon repas était composé de poisson et de fraises.

Note :

Les dérivés morphologiques de *manger* tels que *mangeur*, *mangeaille*, *mangeable*, *immangeable*, et même *démanger*, peuvent aussi donner lieu à des manipulations de phrases, en fonction de l'apparition des propositions des élèves, ou à la suite d'une orientation proposée par l'enseignant. La dérivation est une piste importante, incontournable, à exploiter en classe, déjà avec les plus jeunes, pour développer la manipulation du vocabulaire.

5. Travail sur les noms substituables à *repas* (qui sont aussi des verbes)

Le maître demande aux élèves quels sont les noms qui peuvent remplacer le nom *repas* (ces noms ont pu être déjà trouvés lors de la phase de découverte : le déjeuner, le dîner...). Des phrases sont proposées au tableau.

Il demande ensuite de transformer les phrases en utilisant les verbes correspondant aux noms **en gras**.

Mon **dîner** du réveillon était délicieux. → J'ai dîné délicieusement au réveillon.

Je n'ai pas aimé le **déjeuner** à la cantine. → J'ai déjeuné à la cantine, je n'ai pas aimé.

Séance 3 : Deuxième forme d'approfondissement (suite, autour de 45 minutes)

Travail collectif

1. Travail sur le sens figuré

Le maître demande aux élèves de lui dicter une phrase avec le verbe dévorer.

Exemple :

- Hier, je dévorais *un steak*.

Le maître demande de remplacer le complément d'objet direct par quelque chose qui n'est pas un aliment.

Exemple :

- Hier, je dévorais *un livre*.

→ Le maître demande aux élèves de se servir des verbes de la famille de *manger*, trouvés précédemment, pour construire des phrases *au sens figuré*.

Exemples :

- Je la dévorais des yeux.
- Hier je dégustais mes derniers instants de repos.
- Je goûte à la fraîcheur du matin.
- Je n'ai pas digéré ma défaite.

2. Travail sur les expressions autour de *manger*.

A cette occasion, le maître demande aux élèves s'ils connaissent des expressions en rapport avec le verbe *manger*. Elles sont écrites au tableau.

Exemples :

- Avoir une faim de loup.
- Avoir les yeux plus gros que le ventre.
- Mâcher le travail.

Note : On pourrait également travailler sur les registres de langue, les mots et les expressions du langage standard, soutenu, ou, au contraire argotique, ce qui est proposé en annexe 1 – 3.

Séance 4 : Réinvestissement (autour de 30 minutes)

1) La synthèse du travail autour de manger

Une trace écrite qui résume les séances précédentes est distribuée aux élèves. Elle est lue collectivement et collée dans le cahier de leçons (cf. annexes). Nous proposons ici trois types possibles de traces écrites proposées dans différentes classes. La trace écrite est le reflet du travail

conduit, et peut prendre diverses formes.

2) Individuel – écrit

Afin de réinvestir ce qui a été travaillé au cours des séances précédentes, une courte production écrite est demandée aux élèves sur le thème « un repas à la cantine » (il s'agit d'un exemple parmi d'autres). S'ils le souhaitent les élèves peuvent choisir un autre thème.

Ils devront, par exemple, se resservir de quelques mots ou expressions travaillés précédemment. Ils pourront aussi se servir de la trace écrite pour rédiger leur texte.

Une fois ce travail achevé les élèves pourront lire leur production : un débat s'instaure dans la classe afin de savoir si les mots utilisés dans la production ont été choisis de manière pertinente et s'ils permettent l'expression au plus juste de la pensée de l'auteur.

→ *Le réinvestissement peut également s'effectuer à travers la lecture de textes ou bien l'observation de photographies, d'illustrations, qui réinvestissent autrement le vocabulaire abordé dans la séquence.*

Séance 5 (facultative, autour de 30 minutes)

Suite à la quatrième séance, l'enseignant relève les productions, en sélectionne un panel comportant des réussites et des erreurs (maladroite utilisation d'un mot par rapport au contexte, mauvaise formulation). Les textes sont lus par leurs auteurs et un débat s'instaure dans la classe.

Exemples de productions qui comportent des réussites et des erreurs :

- J'étais en train de manger tranquillement quand je vis qu'une jolie fille qui venait de s'asseoir. Je la dévorais des yeux. Elle grignotait du pain en attendant son repas et elle me jetait quelques regards. J'ai pris mon courage à deux mains et je lui ai fait signe de venir. Je dégustais ce moment avec elle quand tout à coup son père l'appela au téléphone et elle dut partir.
Josépha.
- Aujourd'hui je vais dîner au restaurant ! Sur le chemin, je goûte à la fraîcheur du soir, mais je me dépêche car mon ventre cri famine. Dans le restaurant la serveuse s'approche (je la dévore des yeux depuis un petit moment). Je lui commande plusieurs plats (de la choucroute, des légumes...). Quand mon plat arrive, je commence à le déguster, il est exquis ! Quand la serveuse revient pour débarrasser, je lui dis : « Mon repas était très bon mais je crois que j'ai eu les yeux plus gros que le ventre ! ». Puis je regarde dans mon sac pour prendre de l'argent (pour payer ce si bon repas) mais j'ai oublié mon porte-monnaie ! Alors je pars en courant, je ne pouvais pas faire autrement !
Joséphine.
- Pour mon premier rendez-vous, nous sommes allés au restaurant. C'était un restaurant très chic. Lui a commandé des merguez et moi un tartare de bœuf. Quand nos commandes sont arrivées, il a commencé à se goinfrer. Je le dévorais des yeux pendant que lui dévorait ses merguez. J'étais bouche bée. Puis il a vu que je le regardais et il s'est mis à manger comme la reine d'Angleterre. En sortant il m'a énervé et quand je suis rentrée j'ai savouré le silence qui régnait.

Apolline.

- Un jour, j'avais mal au ventre et ma mère m'a dit que je ne devais pas manger trop vite mais je ne l'ai pas écoutée. J'ai dégusté le plat avec ma cuillère comme si j'étais en retard mais j'ai eu mal au ventre et je n'aime pas les médicaments que ma mère m'a donné.

Anne-Sophie.

- J'ai dégusté, savouré et régalé des bonbons, des gâteaux au chocolat, des pains au chocolat, des sucettes parce que c'était l'anniversaire de mon frère.

Carla.

- Ce soir je vais manger au restaurant. Je sais déjà ce que je vais commander : un steak frites. Au restaurant j'ai dévoré des yeux une belle fille mais elle est partie. Heureusement j'ai amené un livre le temps que ma commande arrive : je l'ai ingurgité comme un morfal. Ce dîner était savoureux. J'espère que je pourrai dévorer des yeux une autre fille.

Pablo.

VOCABULAIRE 1

Manger

mots de la même famille : mangeur, mangeoire

qui ? (=mangeurs)	verbes	quoi ?	comment	où ?
gourmet gourmand	déguster savourer grignoter	de la nourriture des pâtes un plat mexicain	équilibré gras sucré	sur une table par terre dans une
ogre goïnfre glouton	dévoré s'empiffrer engloutir se goïnfrer	des bananes un dessert de la salade → des aliments	salement proprement	assiette dans la cuisine dans la salle à manger devant la télé
cannibale végétarien carnivore herbivore omnivore		avec des couverts (fourchette, couteau, cuillère)		dans un restaurant

MANGER → REPAS

Déjeuner, dîner, repas, dégustation

Avoir envie de manger = avoir faim

Bon appétit

Manger au sens figuré

Je dévore un poulet → sens propre

Je dévore un livre → sens figuré

Je la dévorais des yeux. (Regarder avec insistance une personne)

Je déguste mes derniers instants de repos. (Profiter)

J'ai gobé le ballon. (Attraper sans rebond)

Gober des histoires. (Y croire)

Elle croque la vie à pleines dents. (Profiter)

Je goûte à la liberté. (Découvrir)

Je déguste ce moment. (Apprécier)

Je lui mâche le travail. (Faciliter)

Je n'ai pas digéré ma défaite. (Accepter)

Il ne va pas me faire avaler ça !

J'ai savouré ma victoire. (Profiter)

J'ai une faim de loup/d'ogre.

J'ai faim de savoir. (J'ai envie de savoir)

J'ai les yeux plus gros que le ventre.

J'ai un appétit d'oiseau/de moineau.

Je n'en ai fait qu'une bouchée. (Faire quelque chose facilement, d'un seul coup)

MANGER (verbe)

Manger (quoi ?) : du chocolat, de la choucroute, des légumes, de la viande... → des **aliments**

Exemple :

- Pablo mange du chocolat.

Manger (synonymes) :

déguster, savourer, dévorer, ingurgiter, bouffer (fam), croquer, grignoter, goûter, gober...

Exemples :

- Ma sœur et moi dévorons des gâteaux au chocolat.
- Je croque dans une pomme.
- La souris grignote du fromage.
- Le loup ingurgite les trois petits cochons
- La Reine d'Angleterre savoure des cerises.

- Je **déguste** mon goûter.
→ mon goûter est **bon, exquis, savoureux, goûteux**
→ Si je déguste, je suis un **gourmand, un gourmet**

- J'**ingurgite** des **merguez**.
→ Si j'ingurgite, je suis un **glouton, un goinfre, un morfal** (fam)

MANGER → REPAS

- Si j'ai bien mangé, je peux dire : « Mon repas est bon »
- J'ai mangé du poisson → ce repas est composé de poisson.
- J'ai dîné de poissons → mon dîner est constitué de poisson.
- J'ai déjeuné de ravioli.
- J'ai pique-niqué de sandwich.
- J'ai goûté de produits laitiers

Manger au sens figuré.

Hier je dévorais un steak → sens propre

Hier je dévorais un livre → sens figuré

Je la dévorais des yeux. (Regarder avec insistance une personne)

Je déguste mes derniers instants de repos. (Profiter)

J'ai gobé le ballon. (Attraper sans rebond)

Gober des histoires (Y croire)

J'ai goûté la fraîcheur du matin. (Apprécier)

Je lui mâche le travail. (Faire)

Je n'ai pas digéré ma défaite (Accepter)

J'ai du mal à avaler ta réflexion.
 J'ai savouré ma victoire (Profiter)
 J'ai une faim de loup/d'ogre.
 J'ai faim de savoir. (J'ai envie de savoir)
 Je crie famine.
 J'ai les yeux plus gros que le ventre.
 J'ai un appétit d'oiseau/de moineau.
 Je n'en ai fait qu'une bouchée. (faire quelque chose facilement, d'un seul coup)

ANNEXE 1 – 3

MANGER

A. WALLET

manger

comment?

engloutir
 déjeuner se réserver
 goûter appétit
 grignoler faim de loup
 déguster remplir le
 avaler ventre
 nouer restauration
 repas régime
 midi jeûner
 ma chère ingurgiter
 bouffer gaber
 la faim mâcher
 crier famine
 ravaler
 dévorer

Qui?

un cuisinier
 gourme gluten
 parents
 gourmand
 carnivores
 végétarien
 chef cuisinier
 esturgeon
 le pâtissier
 le nouvrisson
 gourmet
 boutique gastronomique

Quand et où?

déjeuner
 petit déjeuner
 midi
 repas
 cantine
 courbes
 restaurant
 diner
 souper
 marché
 (faire) pique-nique
 goûter
 potager
 pandin
 des restes de
 pharmacie

Quoi et avec quoi?

assiettes
 couverts
 frites table
 avec la croque-monsieur
 main café
 le menu pizza
 la serviette fruits
 légumes
 plateau
 gâteau
 aliment
 confiserie
 confiserie
 pâtisserie
 alimentat

les expressions bouffer, appétit, faim de loup, remplir le ventre, faire un régime, jeûner, mettre la table, appétit de moineau (oiseau), avoir les yeux plus gros que le ventre, pique nique ou faire un pique-nique (avoir grave la dalle), avoir les crocs, famine