

## Séance 1 : 20 min

- **Une collecte de mots**

Les élèves travaillent par groupe de 3 ou 4 avec un secrétaire. (celui qui a le plus de facilité à transcrire les mots)

Mise en commun :

*Voler, poussin, plume, ailes, forêt, arbre, poule, picorer, oisillons, bec, pattes, yeux, nid, ciel, branche, terre (le sol), rapace, planer, pie*

Première discussion spontanée des élèves autour du mot « poussin ». Pour eux, « un poussin » c'est le petit de la poule mais pas d'un oiseau. D'ailleurs le mot « poule » les fait discuter aussi car pour certains, il ne s'agit pas d'un oiseau car « une poule ne vole pas ». Il faut ici définir clairement le mot « oiseau ».

- **Une première catégorisation**

2 catégories émergent :

→ Les parties du corps de l'oiseau : *plume, ailes, bec, pattes, yeux*

→ Lieux où ils vivent : *forêt, arbre, nid, ciel, branches, terre*

Nous décidons d'arrêter la séance ici car la catégorisation ne devient plus évidente.

## Séance 2 : (30 min)

- **Un enrichissement de la collecte**

C'est en retravaillant la catégorisation à l'aide d'images que nous avons enrichi le relevé, de 3 façons.

→ J'ai proposé des images de mots qui n'étaient pas dans le relevé initial mais qui me semblaient pertinents pour produire des phrases dans les séances suivantes.

→ Les élèves ont dû justifier pourquoi ils mettaient tel ou tel mot ensemble ce qui a fait sortir de nouveaux mots.

→ Par des questions, j'ai induit de nouveaux mots

Le choix des catégories a donné lieu à des discussions, nous avons retenu :

**Les sortes d'oiseaux :** *un hibou, la pie, une poule, un rapace, une mouette,*

Nous décidons également de mettre dans cette catégorie le nom des bébés d'oiseaux :  
*les oisillons, les poussins*

**Les parties du corps de l'oiseau :** *des pattes, un bec, des plumes, des ailes*

**Où on trouve les oiseaux :** *un arbre, la forêt, une branche, un nid, le ciel*

**Ce que l'on peut en faire :** *une plume pour écrire, une couette, une omelette*

**Ce qu'ils mangent :** *un verre de terre, des graines, du pain*

**Ce qu'ils font :** *voler, planer, picorer, pondre, chanter, pousser des cris, pépier, tourbillonner*

(les mots en rouges sont ceux que les élèves ont ajoutés au cours de l'élaboration du classement.)

En vert, ceux que j'ai proposés en plus pour orienter le classement)

Les différentes catégories sont affichées dans la classe sur des feuilles de couleur différentes, elles seront complétées lors des séances suivantes si de nouveaux mots apparaissent.



### Production de phrases, manipulations lexicales

J'ai demandé une phrase avec le mot « oiseau ». Un élève a proposé :

« **Un oiseau vole dans le ciel.** »

J'ai demandé de changer uniquement le mot « oiseau ». Exemples de phrases obtenues après manipulation :

« **Un oisillon vole dans le ciel.** » « **Une mouette vole dans le ciel.** », « **Un rapace...** », « **Une pie...** », « **Un hibou...** », « **Un aigle...** »

Les phrases se centraient essentiellement sur les différentes sortes d'oiseaux qu'on peut trouver. J'ai donc demandé dans un deuxième temps de modifier le mot « vole » de la phrase de départ. Ceci m'a permis d'obtenir de nouveaux verbes.

Les élèves ont proposé :

« Un oiseau tourbillonne dans le ciel. » « Un oiseau plane dans le ciel. »  
« Un oiseau change de direction dans le ciel. » « Un oiseau pépie dans le ciel. »  
« Un oiseau chante dans le ciel. »

### Séance 3 : (25 min)

- Un approfondissement lexical et des exercices d'assouplissement

Production de phrases, manipulations lexicales

1) J'ai demandé une nouvelle phrase avec le mot « oiseau ». Un élève a proposé :

« **L'oiseau se pose sur une branche.** »

J'ai demandé de changer uniquement le groupe « sur une branche » puisque à la séance précédente nous avons travaillé sur les substituts du mot « oiseau » et les verbes.

Exemples de phrases obtenues après manipulation:

« **L'oiseau se pose sur un arbre.** »

« **L'oiseau se pose sur quelqu'un.** »

« **L'oiseau se pose sur l'herbe.** »

« **L'oiseau se pose sur le toit d'une maison.** »

« **L'oiseau se pose sur une statue.** »

« **L'oiseau se pose sur un nénuphar.** »

« **L'oiseau se pose sur l'eau.** »

« **L'oiseau se pose dans la forêt.** »

2) Un élève a proposé « **L'oiseau se pose pour manger** ». J'ai demandé alors aux élèves de proposer d'étoffer la phrase.

« Que peut-il bien manger ? »

Exemples de phrases obtenues :

« **L'oiseau se pose pour manger des graines.** »

« **L'oiseau se pose pour manger des grains de maïs.** »

« **L'oiseau se pose pour manger du pain.** »

« **L'oiseau se pose pour manger des vers de terre.** »

« **L'oiseau se pose pour manger des miettes.** »

« **L'oiseau se pose pour manger des gâteaux.** »

« **L'oiseau se pose pour manger du poisson.** »

« **L'oiseau se pose pour manger de la viande.** »

Discussion entre les élèves concernant ces deux dernières phrases. Nous évoquons le fait que certaines espèces d'oiseaux plus que d'autres consomment de la viande (ex : les rapaces) ou du poisson (les pélicans).

3) Pour introduire des adjectifs, toujours absents des relevés, j'ai demandé aux élèves :

« Comment est un cygne lorsqu'il se pose sur l'eau ? »

Exemples de phrases obtenues :

« **Le cygne est majestueux.** » « **Le cygne est joli.** » « **Le cygne est beau.** »

« **Le cygne est magnifique.** »

« Comment est le chant d'un oiseau ? »

Exemples de phrases obtenues :

« **Il est tout doux, grave, aigu, agréable, beau, fort** »

(Nous avons été amenés à discuter sur le fait qu'on ne parle pas de « chant **bof** »)

4) Enfin nous avons terminé les séances en parlant des expressions relatives au mot « oiseau » J'ai tenté de leur faire deviner les expressions par le biais de l'image. Puis nous avons cherché leur signification.



À vol d'oiseau



Avoir une cervelle de moineau



Avoir un appétit d'oiseau

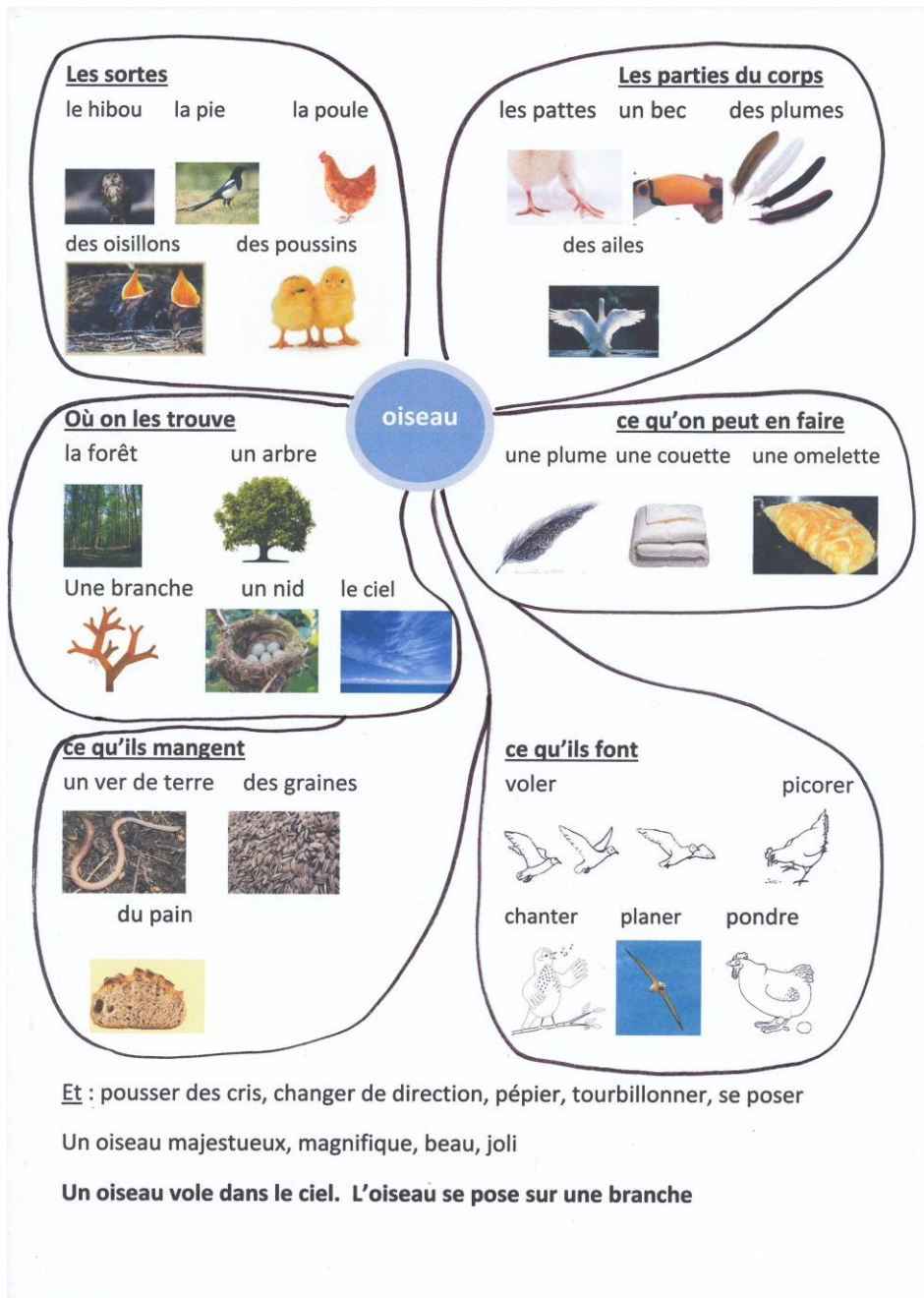


Clouer le bec à quelqu'un

#### Séance 4 : (20 min)

- **Une trace écrite, outil pour mémoriser et produire**

J'ai introduit en plus dans cette trace écrite les verbes et quelques adjectifs proposés par les élèves lors des séances de manipulations lexicales ainsi que deux phrases modèles proposées par les élèves. ↴



- **Une production orale par deux**

Par deux, les élèves produisent une phrase en utilisant le plus possible de mots de la fleur « oiseau ». Puis lecture collective afin de discuter des phrases produites.



**Un oiseau chante sur une branche. (Lola, Olivia F)**

*(Discussion : on peut proposer ici aussi « pousse un cri »)*



**Les oisillons ouvrent leur bec dans leur nid.** (Gabriel, Mathys)

*(Discussion : « ouvre leur bec » est ajouté à la liste de mots)*



**La pie se pose pour manger dans le bol des graines.** (Léna, Oscar)

*(Discussion : il ne s'agit pas là d'une pie mais il était difficile pour les élèves d'identifier la nature de l'oiseau »)*



**L'oiseau pond un œuf.** (Emma, Inès)

*(Discussion : on peut proposer ici aussi « couve un oeuf », il faudrait chercher la nature de l'oiseau pour éviter le mot « oiseau »)*



**L'oiseau mange un moustique.** (Valentine, Paul)

*(Discussion : même remarque, le mot moustique est ajouté à notre liste)*



**Deux mouettes et un pélican volent dans le ciel.** (Zoé, Clément)

**Les mouettes et le pélican sont majestueux en volant.** (Morgane, Ulysse)

*(Discussion : phrase intéressante car les élèves ont utilisé des adjectifs. Pélican est ajouté à notre liste de mots)*



**L'oiseau se pose sur un arbre.** (Andrew, Hector)

*(Discussion : on peut être plus précis et indiquer sur quelle partie de l'arbre l'oiseau s'est posé. Le mot « arbre a été travaillé précédemment.)*



**Il se pose sur une branche magnifique. Il est majestueux.** (Olivia V, Nina)

*(Discussion : phrase intéressante car les élèves ont utilisé des adjectifs. Par contre on ne sait pas qui est le premier « il » )*



**Une pie mange un ver de terre.** (Justine, Victor)

*(Discussion : il ne s'agit pas là d'une pie mais il était difficile pour les élèves d'identifier la nature de l'oiseau »)*



**Les oiseaux volent dans le ciel.** (Lisa)

*(Discussion : difficile ici aussi d'identifier la nature des oiseaux. Certains ont proposé d'ajouter « planer » ou « forment un V »)*

### **Bilan de l'enseignante**

**Séance 1 :** Les élèves se mettent de plus en plus facilement au travail. Tous les groupes ont compris qu'il s'agissait dans la première séance de trouver des mots auxquels leur faisait penser le mot « oiseau ». Certains groupes cherchaient, en effet, lors de l'étude des mots précédents à faire d'emblée des phrases.

Les discussions sont plus naturelles, les élèves donnent plus facilement leur point de vue. Des verbes sont proposés spontanément.

**Séance 2 :** Lors de la deuxième séance, les élèves proposent d'avantage de phrases et proposent plus rapidement des verbes que lors de l'étude de mots précédents. Par contre on peut noter que les adjectifs ne font pas parties des éléments des phrases.

**Séance 3 :** les élèves prennent de plus en plus facilement la parole. Pour manipuler les phrases ils débutent bien souvent par les mots présents sur les affiches puis se lancent à proposer d'autres mots. Les relevés sont de plus en plus riches.

### **Séance 4 : Production de phrases par deux :**

Productions intéressantes. Les élèves réinvestissent bien les mots de la fleur et même les adjectifs.

La mise en commun leur permet de se rendre compte de l'intérêt d'être précis dans ce que l'on écrit.

Difficulté à éviter le mot « oiseau » dans certaines phrases car les élèves ne connaissaient parfois pas la sorte d'oiseau proposé sur la photo.

Remarque J. Picoche :

On pourrait insister sur le **vol** des oiseaux et le **chant** des oiseaux, en utilisant les mots **vol** et **chant** et signaler "Joyeux comme un oiseau qui chante" et "Qui c'est cet oiseau-là ?" en parlant d'un humain (l'oiseau est un animal bizarre, pas comme les autres, avec ses ailes et ses plumes).