

AIMER, v.

PHIL- : base savante d'origine grecque servant à former des mots exprimant l'idée d'*aimer*.

I. Luc aime bien chanter ; cette chanson lui plaît, il l'aime bien.

Luc aime bien X. – X plaît à Luc.

NB : L'adverbe *bien* ne renforce pas le verbe *aimer* mais au contraire l'affaiblit.

1) Max **AIMÉ** bien X, syn. X **PLAIT** à Max : X procure à Max un PLAISIR des sens, et aussi du cœur quand il le goûte, le touche, le sent, le voit, l'entend, y vit : *Jean aime les gâteaux, les tricots de laine, le parfum de Sylvie, le paysage des Alpes, la musique de Schubert, sa maison, son pays. Tout cela lui plaît.*

— Max **se plaît** dans X, son environnement. *Max se plaît bien dans son nouveau travail* : il aime bien ses collègues, son cadre de travail, il a du plaisir à y travailler.

— Ant. Max trouve X (concret, abstrait, humain) franchement mauvais : X **DÉPLAIT** à Max qui le trouve **DÉPLAISANT**, **DÉSAGRÉABLE**.

2) Max **aime** X

— de façon générale, habituelle : *Jean aime les gâteaux.* - *Jean est un (grand) AMATEUR de pâtisseries* ; *Sylvie lui en fait souvent.*

— ou dans une circonstance précise : *J'aime ce gâteau, il est très bon.*

GR X, Max *aime ça* : il l'aime habituellement ; tournure possible quand X est précédé de l'article défini, et représente toute une catégorie d'objets ; impossible quand il est précédé d'un possessif et représente un objet unique. *Les gâteaux, Jean aime ça ; sa maison, il l'aime.*

3) X abstrait, nom, infinitif, ou proposition au subj., procure habituellement un plaisir à Max : il en est HEUREUX, CONTENT. *Jean aime les mathématiques / résoudre des problèmes.* - *Sylvie aime nager / la natation.* - *Elle aime que Jean l'accompagne.* - *Nager, Sylvie aime ça.* - Tournure impersonnelle : *Ça plaît à Max de + inf. / que + subj. Ça lui plaît de nager, ça lui plaît que Jean l'accompagne.*

— Au conditionnel, avec effet d'atténuation, *Sylvie aimerait bien aller se baigner* : dans une circonstance précise, elle le souhaite, sans le vouloir vraiment. - *Elle aimerait bien que Jean vienne avec elle ; elle aimerait bien une bonne baignade.*

— Max fait ce qui lui *plaît* : ce qui lui fait plaisir sans se conformer à une discipline imposée, *quand ça lui plaît, quand il en a envie, quand ça lui chante.* - *S'il vous plaît* : formule de politesse (parfois abrégée en « SVP ») pour demander quelque chose à quelqu'un, sans paraître l'exiger. - *Plait-il ?* : formule de politesse pour demander à quelqu'un de bien vouloir répéter ce qu'il vient de dire.

— *Luc fait de la musique en amateur, pour le plaisir*, pas pour gagner sa vie (ant. en PROFESSIONNEL).

— Max, **PHILANTHROPE** aime tous les hommes en général ; par **PHILANTHROPIE**, il soutient des œuvres **PHILANTHROPIQUES**, syn. HUMANITAIRES.

— Max est un PHILOSOPHE : il aime la sagesse. Il est BIBLIOPHILE : il est *amateur* de beaux livres.

4) Ce plaisir peut être d'une intensité forte : Max **SE PASSIONNE** pour X, c'est un **PASSIONNÉ** de X, il trouve X **PASSIONNANT**.

Pour *passif, passivement, passivité*, voir l'article AGIR.

II. Luc est un ami de Max.

Luc et Max sont des amis.

1) Si Luc n'est pas de la famille, c'est un **AMI**, Max éprouve pour lui de l'**AMITIÉ** ; il a avec Luc des relations **AMICALES**, il lui parle **AMICALEMENT**. Il attend normalement de Luc une certaine réciprocité.

— Luc et Max s'entendent bien, sont des **COPAINS** (fém. **COPINE**), syn. fam. des **POTES**.

— Luc et Max règlent leurs affaires à l'**AMIABLE** : ils cherchent à se mettre d'accord entre eux, sans l'intervention de qui que ce soit d'autre, comme s'ils étaient des amis.

2) Luc est **AIMABLE** : il accueille Max **AIMABLEMENT** : avec le sourire et des mots GENTILS, sincères ou non ; il est d'une grande **AMABILITÉ**. - Il est *aimable avec* Max : il fait des *amabilités* à Max plus qu'à d'autres. - *Un commerçant doit être aimable avec ses clients ; c'est l'amabilité commerciale.* - *Un mot aimable, une aimable invitation font toujours plaisir.* - *Pourriez-vous avoir l'amabilité de m'aider à traverser la rue ? dit un aveugle à un passant. Je vous remercie de me rendre ce petit service, vous être très / trop aimable.*

— Ironiquement : *Luc est aimable comme une porte de prison* : il est très désagréable.

3) Syn. faibles : Max a de la **SYMPATHIE** pour Luc : il sent que Luc envisage la vie de la même façon que lui, qu'ils sont d'accord, il trouve Luc **SYMPATHIQUE**, abr. fam. **SYMPA**, est prêt à l'*aimer*. Max et Luc font connaissance et **SYMPATHISENT**. - Sans militer pour une cause on peut en être un **SYMPATHISANT**.

4) Ant. Si Max et Luc se considèrent comme **ENNEMIS**, ils ont l'un pour l'autre de l'**INIMITIÉ**.

— Max trouve Luc humain **ANTIPATHIQUE** et éprouve pour lui de l'**ANTIPATHIE**, de l'**AVERSION** : il ne souhaite pas le fréquenter.

Pour les mots de la famille d'*aversion*, voir l'article COULER.

III. Roméo aime Juliette.

Max et Léa s'aiment d'amour.

L'**AMOUR**, sentiment personnifié dans la mythologie antique, est représenté comme un enfant armé d'un arc qui lui sert à envoyer des flèches dans le cœur de ses victimes.

— Max tombe **AMOUREUX** de Léa ; syn. Max S'ÉPREND de Léa ; syn. péj. fam. Max *déclare son amour* à Léa, il fait une *déclaration d'amour* à Léa.

— Max est *amoureux* de Léa, en est épris, adore Léa qui lui paraît adorable ; il a une adoration pour Léa. - Max éprouve une **PASSION** pour Léa ; il **DÉSIRE** Léa et ce désir est de nature sexuelle. *Roméo aime Juliette et Juliette Roméo ; Roméo et Juliette s'aiment PASSIONNÉMENT*. Max et Léa vivront un *roman d'amour*, s'écriront des *lettres d'amour*, chanteront peut-être des *chansons d'amour*. - Max appelle Léa « *Mon amour !* » et réciproquement. - Ils feront peut-être un *mariage d'amour*. - Max et Léa *font l'amour* : ils s'unissent sexuellement. - Un *crime PASSIONNEL* est commis sous l'emprise de la *passion*.

— L'*amour* réciproque conduit le plus souvent au mariage mais si Max et Léa préfèrent *l'amour libre*, Max est l'**AMANT** de Léa, et Léa est la **MAÎTRESSE** de Max.

— Max **S'AMOURACHE** de Léa (de façon passagère et déraisonnable) ; il se peut que ce ne soit qu'une **AMOURETTE** passagère qui sera suivie du **DÉSAMOUR**.

IV. Sylvie *aime* ses enfants.

Si X (quelqu'un) fait partie de sa famille proche, Léa a pour X un **amour conjugal** (entre mari et femme) / *paternel* / *maternel* / *filial* / *fraternel*.

— Syn. intensif : X est **CHER** à Léa qui a pour X de la **TENDRESSE**. Léa a le cœur tendre. Elle *aime* tendrement X ; elle **CHÉRIT** X qu'il lui arrive d'appeler "mon **CHÉRI**" (fém. "*ma chérie*"). - Sylvie *aime ses enfants ; ils lui sont chers, elle les chérit*.

Pour un tout autre sens de *cher*, voir l'article **PRIX**.