

Séance 1 : le grand déballage.**Phase de découverte.**

Le mot **lier** est écrit au tableau. Ce mot est choisi car on le rencontre dans les consignes des manuels : **relie**.

Un livre a été lu dans la séance précédente : Sophie et le relieur.

Les élèves ont une feuille blanche où ils vont écrire, dessiner tous les mots qui font penser à **lier**.

« Vous écrivez tous les mots qui vous font penser à lier. Vous pouvez aussi dessiner. »

Les élèves TSL peuvent ainsi participer sans être gênés par l'écriture des mots.

Après un temps de recherche personnelle, le maître explique les modalités de la mise en commun.

« Chaque élève va donner deux mots, peut-être que les mots de vos camarades vont amener d'autres mots que vous n'avez pas écrits. On va ensuite enrichir cette liste par vos propositions. Cette liste nous servira à faire un classement des mots dans la séance suivante pour comprendre pourquoi ils vont ensemble. »

Le maître écrit au fur et à mesure les mots en script pour faciliter la lecture.

Le maître s'arrête sur des mots pour relancer la collecte.

« Pour relier une montagne à une autre, comment peut-on faire ? » « Avec un télésiège. » « Avec une route. »

« Pour relier Pékin à Paris, quel moyen de transport je peux utiliser ? » « On prend l'avion. »

« A quoi sert le cahier de liaison ? » « C'est le cahier de correspondance jaune. » « Les maîtresses mettent des mots pour les parents. »

« En EPS, comment avez-vous réussi à gagner contre l'équipe adverse ? » « On a joué ensemble en se faisant des passes. » « Avec Paul, on a fait une alliance contre les autres. »

« Dans l'album Sophie et le relieur, comment le livre est-il réparé ? » « Le relieur a collé les feuilles ensemble. »

Mots collectés :

reliure- lier-alliance-segment-route-chemin-relier Paris à Magny-les Hameaux- colle- corde-ficelle-feuilles- électricité- un poteau-un lien d'amitié- un tuyau-une voiture-une route-une droite- un livre- des feuilles- des billes- des bonbons- des amis-relier une montagne avec un télésiège- relier avec une équerre- relier des points- joindre- les feuilles du cahier- tracer- relier des verbes- s'unir-internet- se connecter- un sms- la paille- un avion- assembler.

L'enseignant ramasse en fin de séance les écrits des élèves.

Séance 2 : Classement des mots.

Phase de structuration.

-1 Le classement des mots.

Travail en groupes.

Avec l'aide du dictionnaire Vocalire, on choisit les mots pour faire apparaître les différentes catégories :

Les objets qui permettent de relier : équerre-règle-corde-ficelle-route....

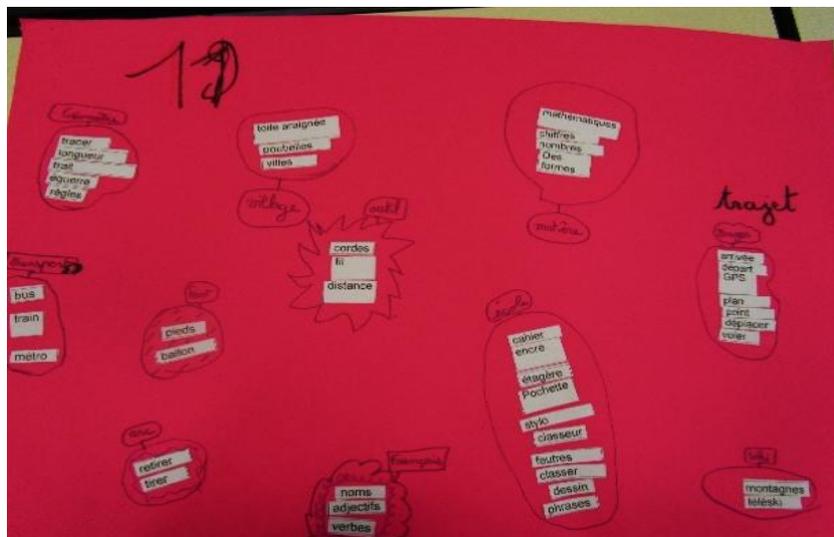
Les types d'objets que l'on met ensemble : bonbons-balles-feuilles d'un livre

Les objets que l'on attache : les poteaux-les fleurs-les arbres.....

Les liens humains : alliance- liaison- l'amitié- alliés- être attaché à quelqu'un..

« Tous ensemble, vous allez chercher à classer ces mots, c'est-à-dire mettre les mots qui vont ensemble, qui ont des points communs. Vous devez vous mettre tous d'accord et vous devrez justifier votre classement. Vous écrirez par un mot étiquette la catégorie qui est représentée. Chaque groupe expliquera son classement aux autres. »

Le maître passe dans les groupes pour relancer, aider à justifier leurs choix, à se mettre d'accord.



Les élèves collent les étiquettes dans les catégories puis illustrent leur classement par des dessins. Cette activité de catégorisation prépare la carte conceptuelle.

A la fin de la séance, les rapporteurs exposent aux autres leurs travaux.

Dans la phase de formalisation l'enseignant regroupe les sous-catégories en une seule.

Une production écrite avec deux mots termine la séance.

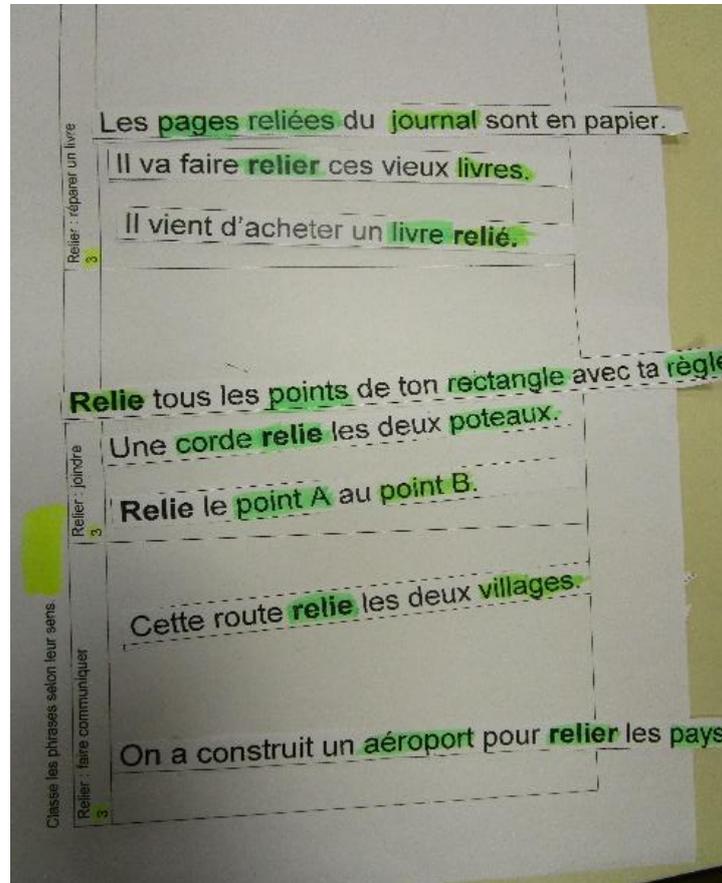
Séances 3-4 : Des exercices de manipulation et d'approfondissement.

-1 Tri de phrases selon les différents sens.

Travail de tri à deux.

Les élèves surlignent les mots qui sont autour du verbe afin de justifier leurs réponses.

Une production écrite autour de 3 mots termine la séance.



-2 Les élèves complètent des verbes avec des compléments.

Travail en individuel ou à deux puis confrontation collective. Les mots de la collecte servent de support.

« Je relie un livre avec de la colle. »

« Je relis un livre. »

« Je relie Paris à Magny -les -Hameaux. »

« Je relie le tuyau de l'eau au robinet. »

Enota

Complète les phrases suivantes en ajoutant des CCL-CCT et COI.

Paul s'unit avec un complice à la tour Eiffel à minuit.

Les oiseaux sont attachés à un perchoir sur l'autoroute à 12:00

Le bûcheron s'allie avec une bûcheronne à 13:00 dans la forêt

Les ordinateurs sont reliés à un câble à la maison tout le temps

Colorie les petits mots qui lient le groupe verbal au complément de verbe.

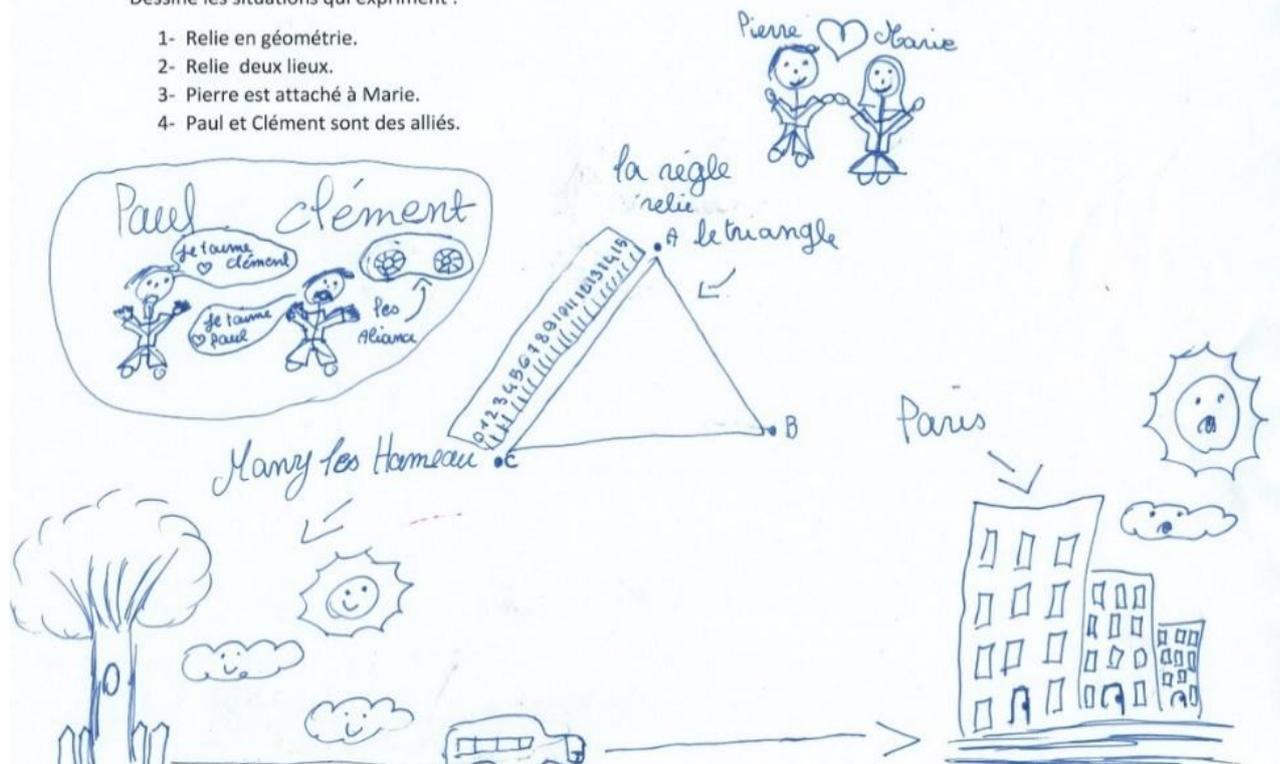
Pourquoi ces compléments sont-ils nommés complément objet indirect ?

Parce que il y a une préposition entre le verbe et le COI.

Cherca

Dessine les situations qui expriment :

- 1- Relie en géométrie.
- 2- Relie deux lieux.
- 3- Pierre est attaché à Marie.
- 4- Paul et Clément sont des alliés.



On proposera d'autres phrases pour confronter les interprétations.

« **Je relis Marie.** »

« *On ne peut pas lire quelqu'un.* » « *Marie n'est pas un livre.* »

Alicia

Complète les phrases suivantes en ajoutant des CCL-CCT et COI.

Paul s'unit avec sa femme dans une église à 14h.

Les oiseaux sont attachés avec un aigle ~~sur~~ dans un coffre de voiture au déjeuner.

Le bûcheron s'allie avec les lapins dans la forêt à 12h.

Les ordinateurs sont reliés à une centrale électrique toute la journée.

Colorie les petits mots qui lient le groupe verbal au complément de verbe.

Pourquoi ces compléments sont-ils nommés complément objet indirect ?

Parce que le nom n'est pas directement relié au verbe et ce petit mot les sépare.

* Antonin

Complète les verbes avec des compléments, tu peux rajouter des prépositions pour relier les mots entre eux.

Je relie des traits pour faire une ville qui s'appellera Paris ou Magny-les-Hameaux.

Les élèves attachent des cordes à un poteau.

Pierre joint son ami ~~avec~~ ~~pour~~ pour vérifier si son câble marche et son électricité aussi.

Marie relit son livre sur les avions, les centrales et les robinets d'eau chaude.

Tu peux t'aider des mots suivants :

Un livre- Paris-Magny-les-Hameaux- l'électricité- un câble- l'eau- un poteau- une centrale- un robinet- une corde- un avion-

-3 Les élèves se servent de leurs connaissances pour donner le sens d'un mot.

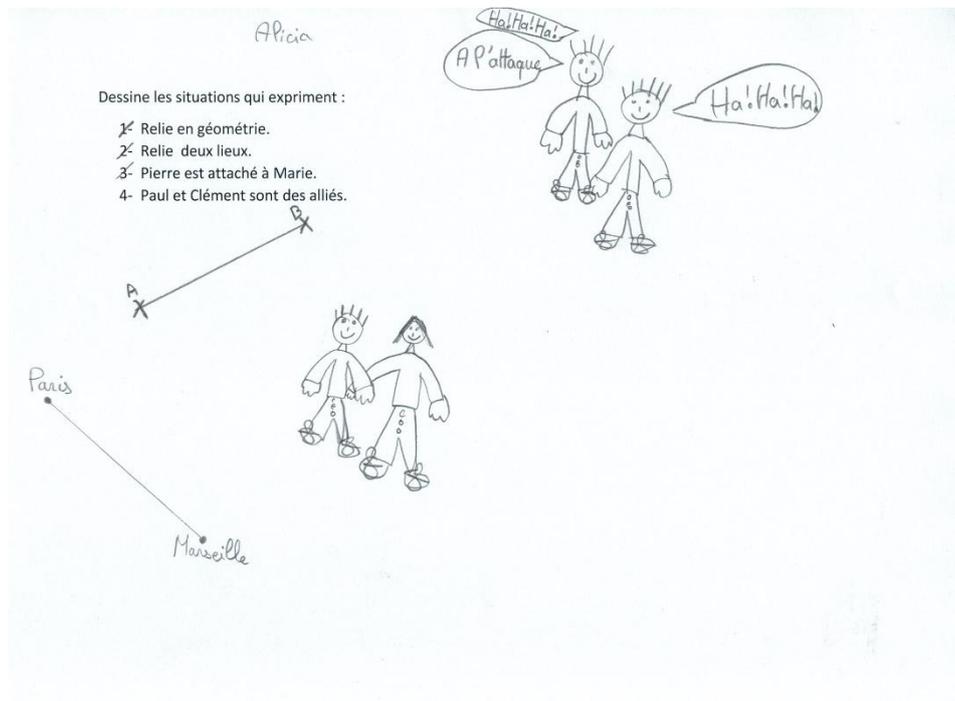
Le cahier de liaison « C'est le cahier de correspondance jaune. »

Je me lie d'amitié. « Je deviens ton copain. »

Je fais une alliance contre toi. « Je deviens ton ennemi car je m'unis avec quelqu'un. » « Il devient mon allié. »

Je me suis attachée à toi. « Je t'aime. » « On est amoureux. »

A la fin de la séance, le sens des mots est validé par le dictionnaire.

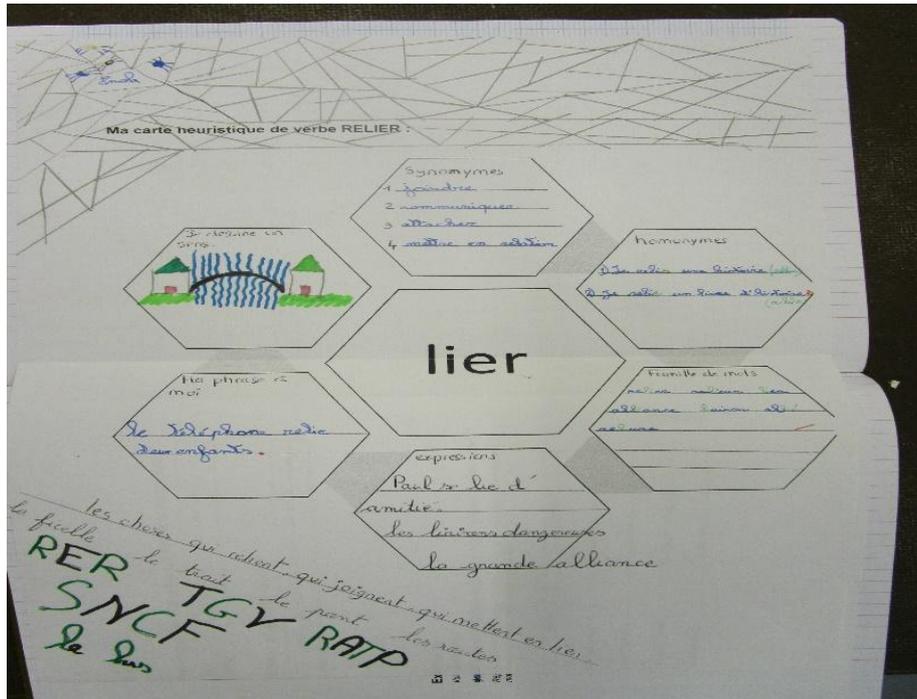


Séance 4 : Elaboration d'une carte conceptuelle.

Réalisation d'une carte conceptuelle.

Cette carte sera collée dans le cahier de vocabulaire. Sur une feuille A3, le mot « **lier** » est au centre, plusieurs catégories sont connectées au mot cible.

Les élèves écrivent leurs phrases, illustrent les différents sens par leurs dessins, collent des images tout autour, ils ont aussi illustré par des dessins de points à relier, des toiles d'araignée.



Séance 5 : Produire un texte.

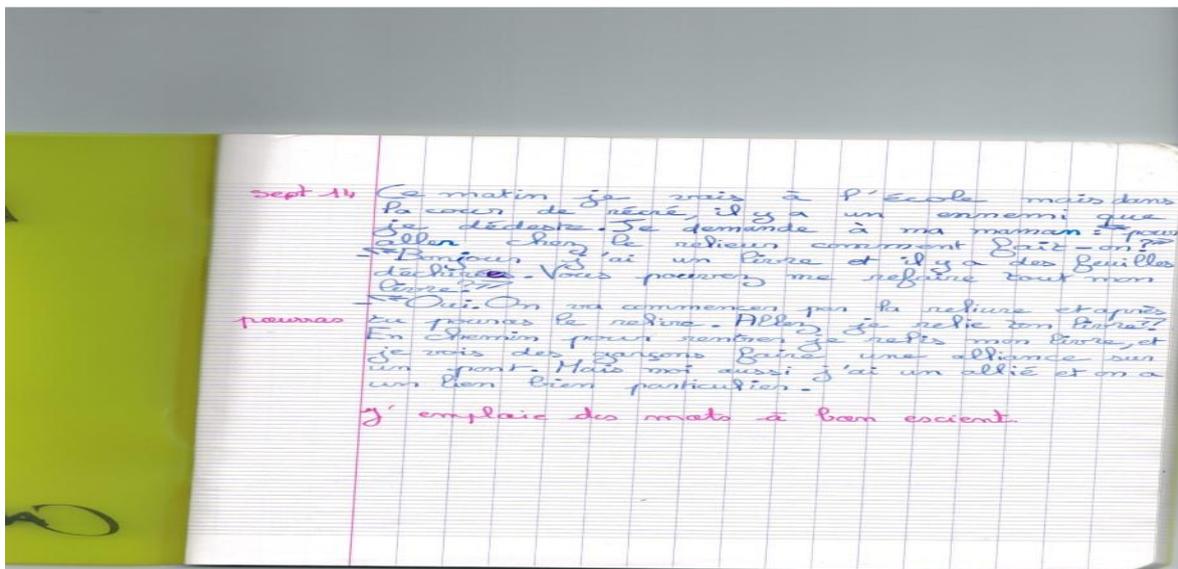
L'objectif est de faire passer le vocabulaire passif à un vocabulaire actif.

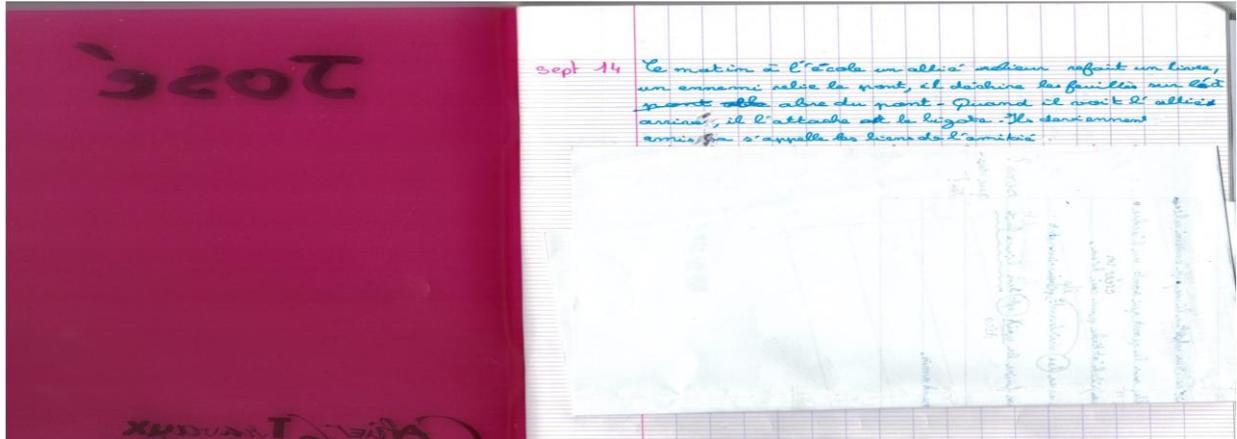
Les élèves produisent un texte de 10 lignes avec des mots de la collecte

Selon les élèves, on peut donner plus de mots, on peut autoriser l'utilisation du cahier de

vocabulaire. Enfin les travaux de classement sont affichés en classe, ils servent d'outils référentiels.

Les productions écrites sont lues à haute voix pour enrichir les textes.





Ces productions seront écrites dans le cahier d'expression écrite et illustrées.
Ces mots peuvent être réactivés dans les dictées négociées en classe.