

□ Mot étudié : **CHANTER**

Nombre de séances : 4 - 5

Niveau de la classe : CE1-CE2

Classe de Mme Roth, Ecole des 4 vents

2016

ÉTAPE 1 : COLLECTE DE MOTS ET PREMIÈRE CATÉGORISATION

L'objectif de cette étape est de créer un corpus de mots, de faire surgir des liens sémantiques ou syntaxiques entre les mots.

Séance 1 : Découverte (45 min)

La maitresse annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur le mot « chanter ».

1. Recherche individuelle

2. « Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser au mot chanter. »

Recherche seul puis par groupes de 2.

3. Travail collectif

- Récolte de mots
Les mots sont annoncés à la maitresse qui les recopie au tableau les uns en dessous des autres sans faire de classement particulier. Si certains de ces mots paraissent trop éloignés du sujet, la maitresse peut les refuser (en justifiant ce choix). Il peut aussi intervenir ou rebondir sur ce qui est énoncé pour faire émerger des mots susceptibles d'être pertinents pour la suite du travail.
- Classement
« A partir de la liste de mots que vous avez trouvée, vous allez tenter de les classer : de faire des paquets avec une étiquette pour chaque paquet »
Les étiquettes sont proposées et après un consentement général, on souligne les mots avec des couleurs pour garder une trace pour la séance suivants.
- Une personne prend une photo du tableau.

Le classement retenu par notre classe :

Qui ?	Quoi ? Comment ?	Où ? Quand ?	Verbes
une chorale un chœur un choriste un artiste un compositeur un/e musicien/ne un chanteur chanteuse une soprano les oiseaux le moineau la mésange la pie le perroquet le rouge-gorge une star (étoile) Louis Amstrong les Enfoirés M.Pokora Les Freros Delavega un youtubeur	le chant une chansonnette une chanson la musique (pop) une mélodie une partition une note des paroles aigüe / grave le micro le pupitre un album un CD (compact disque) un poste de musique une boom le rap une guitare, un piano pour accompagner	une pièce de théâtre la scène un concert l'opéra un spectacle la radio le conservatoire youtube / spotify internet	chanter chantonner fredonner gazouiller piailler enregistrer composer

•

Ce qu'on a remarqué :

Les homonymes qu'il ne faut pas confondre :

Chœur / cœur

Voix / vois / voie

Chant / champ

Les mots de la famille de chanter :

chant, chanter, chanson, chantonner, chansonnette, chanteur (euse), enchanteur, enchanté

ÉTAPE 2 : ASSOULISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES

L'objectif de cette étape est d'expérimenter les mécanismes de la langue. Voir qu'une même réalité peut être dite différemment, que le sens d'un mot se définit dans un contexte.

Séance 2 : Approfondissement

Compléter le tableau avec les nouvelles idées.

La maitresse demande à un élève de lui dicter une phrase avec le verbe *chanter* + des étiquettes

Qui / quoi / où / quand / avec qui...

Exemple : *Le musicien chante avec une voix aiguë au concert.*

Travail collectif sur les compléments

La maîtresse demande aux élèves de remplacer le complément par d'autres compléments. Les phrases sont écrites au tableau.

Exemples :

- *Le musicien chante avec son micro sur la scène.*
- *Le musicien chante avec la chorale à l'opéra.*
- *Le musicien chante une mélodie pop au concert.*

Travail sur les verbes de la famille de chanter

La maîtresse demande aux élèves de remplacer le verbe chanter par différents synonymes trouvés lors de la première séance.

Les phrases sont écrites au tableau.

Pour chaque verbe, une réflexion est menée sur la pertinence des compléments utilisés par rapport au contexte. Idem pour le sujet.

Exemples :

- *La chanteuse fredonne une chansonnette douce*
- *La mésange piaille avec le moineau en haut de l'arbre.*
- *L'oiseau gazouille une mélodie aiguë.*

+ Attention portée sur le changement de sujet nécessaire (accord du verbe au pluriel)

Trace sur cahier du jour : chacun choisit une phrase à décliner grâce à ces substitutions.

Séance 3 : Approfondissements

1. expressions + sens propre / sens figuré

- « Les enfants, aujourd'hui nous allons faire uniquement des évaluations très difficiles ... »
Réaction des enfants
« Et si ça me chante ? »
Réaction des enfants et discussions sur « chante », signification, sens propre ou sens figuré ?
- « Oh ! Non, non, non, je ne vais pas céder à vos supplications, nous allons faire les évaluations prévues, je ne vais pas céder au chant des sirènes ! »
Idem
- « Connaissez-vous d'autres utilisations du mot chant ou chanter pour former des expressions ou des phrases au sens figuré ? »

Si ça me chante
Ne pas céder au chant des sirènes
Faire chanter quelqu'un
Des lendemains qui chantent
Se lever au chant du coq

Trace au cahier de leçon.

2. Invention de nouveaux mots (avec préfixes)

« Faites une liste des mots de la famille de chanter »

chanter, chant, chanson, chansonnette, chanteur, chanteuse, chantonner, enchanté...

« Pourquoi ces mots appartiennent à la même famille ? »

Rappel du radical + préfixes / suffixes

Remarque : dans la famille de « chanter », il existe plus de mots formés avec des suffixes. La maitresse propose pour s'amuser d'inventer de nouveaux mots à l'aide de préfixes. On répertorie les préfixes que l'on connaît déjà. On complète la liste à l'aide du tableau distribué.

Chacun invente un nouveau mot et propose une définition à la manière du dictionnaire.

Préfixe	sens	exemples
dé-		défaire
in- (im-, il-, ir-)	contraire	impoli, irrespect
mé- (més-)		méconnaître, mésaventure
re-	répétition	rejouer, refaire, rebondir
pré-	avant / devant	préhistoire, préfixe, prévenir
para-	pour protéger	parafoudre, parasol
anti-	contre	antichoc, antirides
péri-	autour	périmètre, périphérique
mono-	un	monocycle
bi-	deux	bicyclette, binôme
tri-	trois	tricycle, trident
poly-	plusieurs	polyculture
multi-	beaucoup	multifruits
kilo-, hecto-, déca-	fois 1000, X 100, X 10	kilogramme
déci-, centi-, milli-	10 fois, 100 fois, 1000 fois plus petit...	décigramme centigramme milligramme
en- / em-	mettre dedans	emprisonner
sou-	en dessous	souterrain
sur- / super-	supériorité	survoler, superposer

inter-

entre

intervenir, interphone

Puis sur ordinateur, chacun écrit les 2 ou 3 mots qu'il souhaite faire entrer au dictionnaire de la classe.

La liste des mots est distribuée aux élèves.

Chacun classe les mots par ordre alphabétique pour constituer le dictionnaire pour une trace écrite.

ÉTAPE 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE

L'objectif de cette étape est de valoriser, mémoriser et mettre en contexte culturel les mots découverts au cours de la leçon. C'est par ce biais que le vocabulaire commence à entrer en résonance, à vivre, et apparaître dans un usage actif. Les élèves étendent et s'approprient les mots nouveaux, les introduisent dans leur réseau personnel et collectif. On est dans l'appropriation et la consolidation.

Le dictionnaire du chant

Classe de CE1-CE2 de l'école des 4 vents de Saulny

Antichant n.m. Appareil qui sert à se protéger du chant.

Anticompositeur n.m. Compositeur qui n'est pas d'accord avec la chanson.

Bichant : n.m. 1. Chanson à deux lettres. 2. Musique dans laquelle on entend deux chants en même temps.

Départition n.f. Partition qui se décompose.

Dépiailer v. Imiter en répétant le chant des oiseaux.

Démusique n.f. Musique qui est fausse.

Interchanson n.f. Chanson qui se chante au milieu d'une première chanson.

Monochansonnette n.m. Chansonnette avec une seule ligne.

Monochant n.m. Chanson qui se chante seule.

Multichansonnette n.f. C'est beaucoup de chansonnettes à la fois.

Multichorale n.f. Groupe composé de plusieurs chorales.

Multiméodie n.f. Chanson dans laquelle on entend plusieurs mélodies.

Parachant n.m. Objet qui nous protège du chant.

Parachanteur n.m. Appareil pour se protéger des chanteurs.

Périchanteuse n.f. Enfant du péricolaire qui chante autour de l'école.

Perichorale n.f. Chorale qui chante autour de la scène.

Polychant n.m. Chant qui comporte plusieurs chants qui se décomposent.

Polychantable adj. Signifie que ça se chante en plusieurs morceaux.

Précomposer v. 1. C'est l'action de composer dans le passé. 2. Action de composer une chanson à l'avance.

Prémusicien n.m. Musicien qui ne fait que de la musique avant les autres musiciens.

Rechanson n.f. Chanson qui se répète.

Rechanter v. C'est l'action de chanter deux fois.

Rechantonner v. Action de chantonner une deuxième fois.

Remélodier n.m. Refaire des mélodies.

Remoineau n.m. Oiseau qui n'arrête pas de naître.

Remusicien n.m. Musicien qui chante plusieurs fois sa chanson.

Reparole n.f. Paroles d'une musique qui se répètent beaucoup.

Souscène n.f. C'est l'endroit sous la scène où l'on s'entraîne.

Superchant n.m. Chant qui est costaud.

Surrap v. Rap très fort.

TriCD n.m. Trois CD qu'on lance ensemble et qui font de la musique.

Trichant n.m. 1. Chanson à trois lettres. 2. Chant où l'on répète trois fois les paroles.

Trichanteuse n.f. Chanteuse qui chante avec trois voix en même temps.

Tripartition n.f. Trois partitions réunies en une.



ASTUCES VOCANET :

L'étape 3 aurait pu être réalisée afin de rendre plus actif le vocabulaire appris dans les étapes précédente.

Rappel : ÉTAPE 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS

L'objectif de cette étape est d'activer le vocabulaire des élèves. Ils sont amenés à s'approprier les mots du relevé pour construire leurs propres énoncés. Les mots relevés et manipulés dans les étapes précédentes servent donc d'outils pour construire un énoncé oral ou écrit.