

« LIRE », février 2015, classe de CP-CE1 de Mme Mardon, école Moselly à TOUL (54)

Remarque : Bien que le verbe « lire » soit situé au CE2 dans la progression Vocanet, il nous a semblé important de traiter ce verbe pour clarifier ce que Gérard Chauveau appelle « le projet de lecteur » auprès de certains élèves (vs connaître les grandes fonctions de la lecture, fonctions patrimoniale, intellectuelle et utilitaire). Si l'élève comprend mieux quelles libertés il va acquérir lorsqu'il saura lire, peut-être consentira-t-il plus volontiers aux efforts attendus)

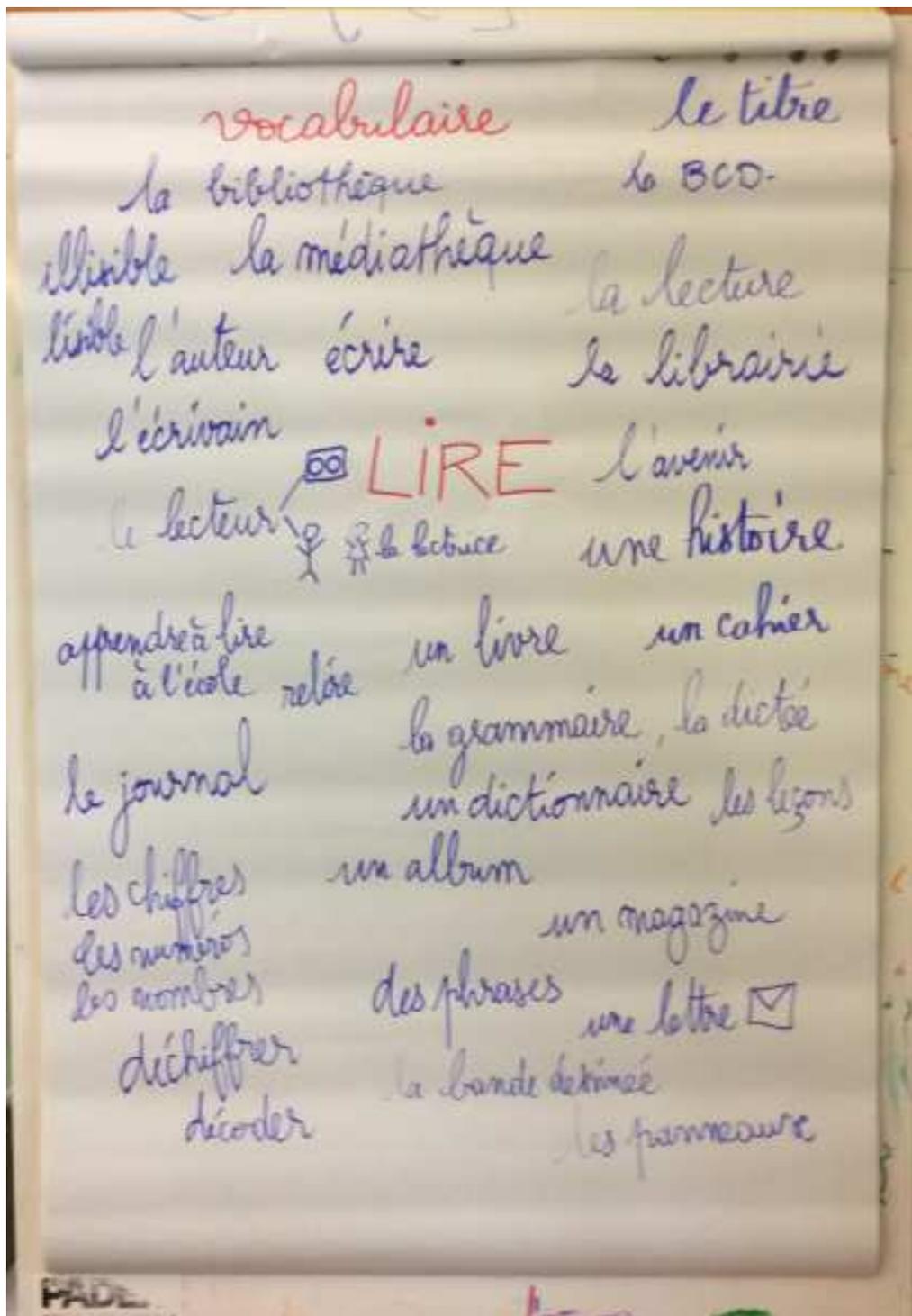
Chaque séance démarre aussi par un contrat didactique clair global : c'est une leçon de vocabulaire. Faire du vocabulaire, c'est apprendre le sens précis des mots connus et de nouveaux mots ; pour apprendre aussi à bien les utiliser dans des phrases, des textes, pour bien s'exprimer.

Séance 1 :

Présentation de la séance : Vous avez déjà travaillé, en vocabulaire, sur « manger » et « apprendre ». Aujourd'hui, nous allons travailler sur le verbe « lire ».

Phase 1 : « Déballage » (par groupes de 2 – 1 élève de CP et un de CE1) sur le bloc-notes

Phase 2 : à 2, « écrire une ou deux phrases » à partir des mots de la liste.



LIRE : les phrases de la 1^{ère} séance en CP-CE1 à l'école MOSELLY

1	Ma mère lit un livre.
2	Je lis le journal. Je vais à la médiathèque pour lire un livre.
3	Je suis un lecteur. Je cherche un mot dans le dictionnaire. Je lis une histoire à ma maman, à mon papa et à ma sœur.
4	Je lis la lecture. Je lis un magazine.
5	J'aime lire dans mon lit.
6	Demain, j'irai à la bibliothèque lire <i>Toto</i> car c'est mon livre préféré. Demain j'irai à l'école lire un livre pour ma sœur.
7	Je travaille à la B.C.D.
8	Je lis un livre.
9	Je lis un livre d'Isabelle Simler. <small>(auteure que les enfants ont rencontrée en octobre à la médiathèque)</small>
10	La lectrice nous lit un livre. Saona et Adrien lisent une histoire.
11	Le lecteur lit son livre. On apprend à lire à l'école.
12	Je lis un <i>fantômette</i> . Je lis un livre de fantômes.
13	Je lis une phrase à des enfants. J'ai lu mon livre préféré à mes parents.
14	Je lis à la bibliothèque.
15	Je lis un livre dans une librairie. J'achète un livre à la librairie.
16	Je lis la leçon.
17	Céline et moi, nous allons à la médiathèque pour lire un livre. Ma sœur va à la médiathèque pour présenter un livre à sa classe et à sa famille.
18	Je lis un livre à la B.C.D.

Séance 2 :

Présentation de la séance : *Hier, nous avons écrit des mots, des phrases qui ont rapport avec le verbe « lire ». Aujourd'hui, nous allons classer ces mots en expliquant notre classement.*

Phase 1 : *Relecture des phrases* produites la veille.

Phase 2 : *Travail de catégorisation* : chaque binôme dispose d'un lot d'étiquettes avec les mots trouvés.

En cours de tâche, chaque fois qu'un groupe a trouvé une catégorie, l'enseignante l'inscrit au tableau. Dans l'ordre, les catégories trouvées sont :

- « endroits où il y a plein de livres »
- « Les objets, ce qu'on peut lire »
- « les personnes »
- « ce qu'on fait pour lire, des verbes »

- « ce qui a rapport avec l'école »

la bibliothèque	le titre	la B.C.D.	illisible
lisible	la lecture	écrire	l'auteur
le lecteur  (CD, DVD, MP3)	le lecteur	un cahier	le journal
l'écrivain	la médiathèque	relire	la librairie
un livre	une histoire	la lectrice	un album
un dictionnaire	les leçons	le libraire	l'avenir
les chiffres	déchiffrer	les nombres	la grammaire
un magazine	une bande dessinée	apprendre à lire	décoder
une lettre 	les panneaux	la dictée	des phrases

Exemples de productions élèves :

1/ Ascendrais ou il ya des livre *2/ je peux lire* *ce qu'on fait pour lire*

la bibliothèque
la B.C.D.
la librairie
la médiathèque

une bande dessinée
un livre
un album
le journal
un cahier
une lettre 
des phrases
le titre
un dictionnaire

les nombres
écrire
les chiffres
une histoire
l'avenir
relire
les panneaux
un magazine
les leçons
la dictée

apprendre à lire
déchiffrer
décoder
écrire
relire

Manigam *Jan-01*

Ascendrais ou il ya des livre *se con li* *A rapore avec l'école* *les professione*

la bibliothèque
la B.C.D.
la médiathèque
la librairie

une lettre 
des phrases
une histoire
le journal
un livre
une bande dessinée
le titre
les leçons

les nombres
un album
un dictionnaire
un magazine
l'avenir

écrire
la grammaire
la lecture
apprendre à lire
relire
un cahier
la dictée
déchiffrer

les chiffres
l'auteur
la lectrice
le lecteur
l'écrivain
le libraire

ANNA d. Sella

Phase 3 : compléments de but : On lit tel ouvrage pour... ?

L'enseignante demande aux élèves de terminer ces phrases à l'oral :

« On lit dans le dictionnaire pour »

« On lit un documentaire pour »

« On lit sur des panneaux pour »

« On relit ses leçons pour.... »

« On lit une histoire pour »

Séance 3 : Phrases à composer et à transformer

Présentation de la séance : *Pour cette 3^{ème} séance sur « lire », nous allons composer des phrases qui ont du sens à partir de 5 boîtes. Puis nous essaierons de changer l'ordre des groupes dans la phrase pour dire les choses d'une autre façon.*

Phase 1 :

5 boîtes à disposition :

Qui lit ?	LIRE	Quoi ?	À qui ?	Où?
L'enfant	Lit	Un album	À sa mamie	À la bibliothèque
La maîtresse	Lisent	Une belle histoire	Aux élèves	Sur le mur
Le père	Lis	Un conte	À son fils	À la médiathèque
La mère	Relis	Un documentaire sur	À ses enfants	À la BCD
La grande sœur	Relit	les planètes	Tout seul	En classe
Le petit frère	Relisent	Un livre de recettes	Aux petits	Dans son lit
Les élèves de CM		Une affiche	À l'enfant	Sur le canapé
Un lecteur		La leçon	malade	À la librairie
Des lectrices		Le journal	À une vieille	Dans sa boule de
Moi, je		Un magazine	dame	crystal
La voyante		Une revue		Dans les yeux de
Le papy		Les nombres		l'enfant
Le bibliothécaire		L'avenir		À l'espace livres
		La colère		du supermarché
		La tristesse		Sur la tablette
		Les panneaux		numérique
				Dans la rue

Chaque binôme tire d'abord :

- le sujet

puis choisit la forme verbale qui convient.

On tire ensuite un COD, un COI et un CCL.

La phrase est-elle correcte ? Si oui, on la conserve ; si non, on la modifie en échangeant une ou plusieurs étiquettes. (travail sur la collocation)

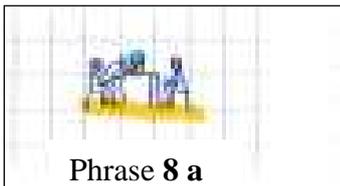
On la recopie telle quelle, puis, on modifie l'ordre des groupes. Par exemple, CCLieu en début de phrase, COI avant le COD. On recopie ensuite la seconde version.

Lorsque les 3 binômes CP sont passés en collectif, la tâche est bien stylisée pour l'ensemble des élèves. Chaque groupe de CE1 prend ses étiquettes, plus des étiquettes vierges, et compose ses deux phrases. Si une étiquette ne convient pas, on peut la remplacer en en créant une nouvelle. Quand le travail est terminé, les élèves doivent représenter la situation correspondant à leur phrase.

Lecture de quelques productions à la classe.

Phrases obtenues :

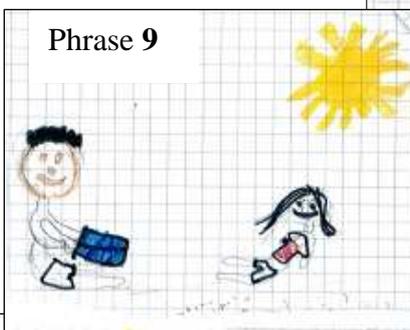
1	Le petit frère lit un livre de recettes au rayon livres du supermarché à une vieille dame. Le petit frère lit au rayon livres du supermarché un livre de recettes à une vieille dame.
2	La mère lit un album à l'enfant malade sur le canapé. La mère lit un album sur le canapé à l'enfant malade.
3	Les voyageurs relisent sur la tablette numérique un magazine. Sur la tablette numérique, les voyageurs relisent un magazine.
4	Un lecteur relit un roman à la B.C.D. à sa mamie. Papi relit dans son lit une BD à son petit-fils.
5	La maîtresse lit un documentaire sur les chats à sa fille à la bibliothèque. Les élèves de CM lisent un roman à notre classe à la B.C.D. À la B.C.D., les élèves de CM lisent un roman à notre classe.
6	Des lectrices lisent le journal aux élèves sur un banc du parc. Sur un banc du parc, des lectrices lisent le journal aux élèves.
7	Moi, je relis une affiche sur le mur.
8	a- La voyante lit l'avenir à son fils dans sa boule de cristal. b- La voyante lit une belle histoire à son fils à la médiathèque.
9	Le père lit une belle histoire à sa sœur sur la plage. Sur la plage, le père lit une belle histoire à sa sœur.
10	L'enfant lit un conte à la classe à la librairie. À la librairie, l'enfant lit un conte à la classe.
11	La grande sœur lit aux petits une histoire dans le métro. Dans le métro, la grande sœur lit une histoire aux petits.



Phrase 8 a



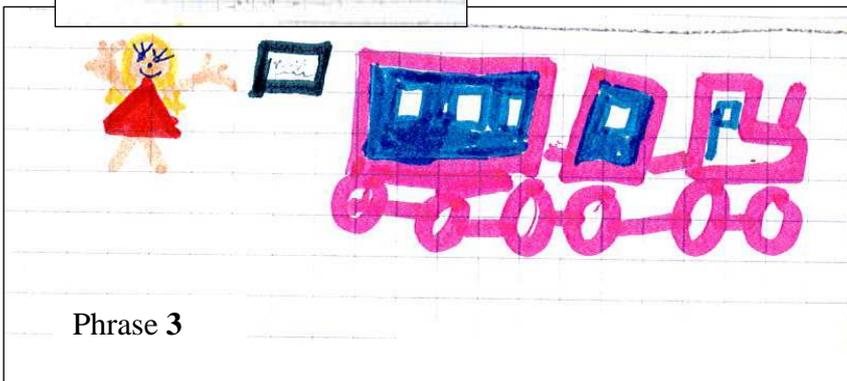
Phrase 2



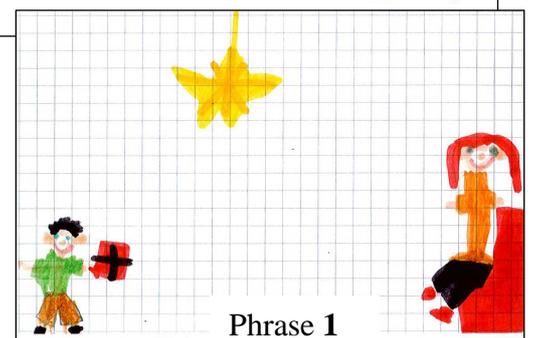
Phrase 9



Phrase 6



Phrase 3



Phrase 1

Quelques remarques sur les productions des élèves :

Concernant les phrases :

- le travail de collocation a été fructueux. Les élèves remarquaient très vite le groupe qui ne convenait pas et proposaient des remplacements cohérents ;
- les binômes 4 et 7 n'ont pas intégré l'idée de déplacement des groupes dans la phrase ; le binôme 4 choisissant plutôt de composer une seconde phrase originale.

Nous n'avons pas travaillé les différentes nuances de sens en fonction de la position des groupes dans la phrase, mais cela mériterait d'être abordé avec des élèves plus grands.

On voit l'intérêt de faire dessiner la phrase écrite à des élèves de cycle 2 :

- certains dessins représentent bien la situation dans son ensemble (dessins 1, 2, 8a, 9) : les éléments de la phrase forment un tout ;
- le dessin 6 montre une seule lectrice (sujet « des lectrices ») mais bien 2 auditeurs (aux élèves) ; il utilise le code de la BD pour mettre en scène une lecture à voix haute, ce qui est remarquable ;
- le dessin 3 montre la lectrice (pour « les voyageurs »), puis la tablette numérique, puis ce qui semble être le métro. Les éléments de la phrase sont représentés alignés et disjoints, il y a encore une difficulté pour cet élève à imaginer mentalement la situation.

Les boîtes **QUI ?** , **Verbes** , **QUOI ?** , **à QUI ?** , et **OÙ ?** seront réutilisées en petits groupes pour composer de nouvelles phrases (en APC, par exemple).

On pourra rajouter une boîte **COMMENT ?** (à voix haute, silencieusement, en ânonnant, en mettant le ton, en hésitant, en détail, en murmurant, facilement, rapidement, en survolant, en diagonale, passionnément, etc.) ; et une boîte **DANS QUEL BUT ?** (pour se distraire, pour s'évader, pour chercher un renseignement, une information, pour apprendre, pour réaliser quelque chose, pour le plaisir, pour s'informer, pour comprendre, pour découvrir, etc.)



Séance 4 : écriture

Présentation de la séance : *Lors des 3 séances, nous avons cherché des mots en rapport avec « Lire » que nous avons utilisés dans des phrases ; puis, nous les avons classés. En 3^{ème} séance, nous avons créé de nouvelles phrases avec tous ces mots. Aujourd'hui, nous allons écrire un petit texte qui parle de lecture. Pour vous aider, vous disposerez d'un tableau avec tous les mots trouvés.*

Vocabulaire : « LIRE », les mots des boîtes pour t'aider à écrire ton texte

Qui lit ?	VERBES	Quoi ?	À qui ?	Où?
l'enfant la maîtresse le père la mère la grande sœur le petit frère les élèves de CM un lecteur des lectrices moi, je la voyante Papy le bibliothécaire la libraire	lit relit lis relis lisent relisent	un album une belle histoire un conte un documentaire sur les chats un livre de recettes une affiche la leçon le journal un magazine une revue de mode les nombres l'avenir la colère la tristesse les panneaux	à sa mamie aux élèves à son fils à ses enfants tout seul toute seule aux petits à l'enfant malade à une vieille dame à la classe	à la bibliothèque sur le mur à la médiathèque à la BCD en classe dans son lit sur le canapé à la librairie dans sa boule de cristal dans les yeux de l'enfant à l'espace livres du supermarché sur la tablette numérique dans la rue sur un banc dans le parc dans le métro

Pour aider les élèves à bien revoir la distinction entre bibliothèque, médiathèque, B.C.D. et librairie, on pourra aussi leur proposer cet exercice :

Complète :

Dans une bibliothèque ou à la B.C.D. de l'école, on peut emprunter des _____.

Dans une médiathèque, on peut emprunter des _____,
des _____ ou encore des _____.

Dans une librairie, on peut _____ des _____.

À l'oral collectif, toute la classe : « *Voici 4 images. Qu'ont-elles en commun ?* »

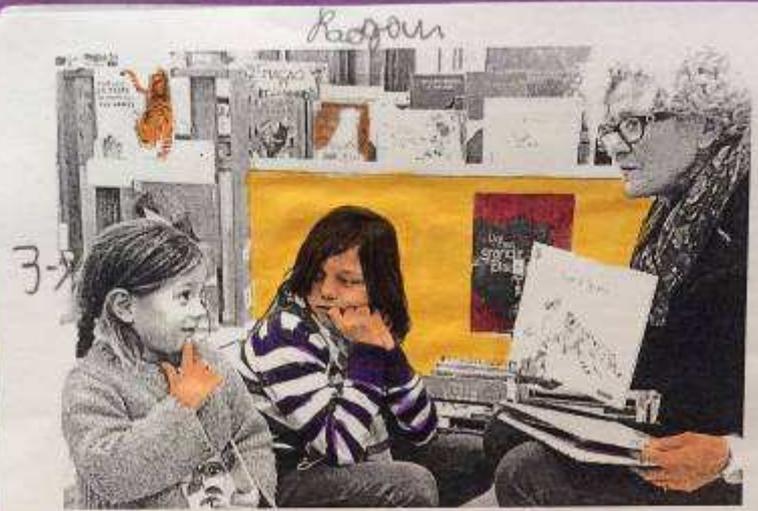
Consigne CP : **Choisis une image et explique ce que les lecteurs lisent et pourquoi.**

Consigne CE1 : **À 2, choisissez une image et inventez une petite histoire en utilisant le maximum de mots de la liste « LIRE »**





Quelques premiers jets :



deux petite fille sont à la B.C.D.
pour écouter une belle histoire.

Christan



Dans le métro, romain va au
bouvier pour aller voir par
exemple; la venue de mila
ou la victoire de samotrace
et mégane et valentine vont
faire du shopping et main lisent
leurs tablettes quand à mégane
elle tricote.



Dans le métro

Aujourd'hui Valentine et
ma mère sont à Paris, Valentine
lui va au musée, du Louvre et ma mère
va faire du shopping avec ses
copines, dans le métro il lit
sur le ipad.



Les filles écoutent l'histoire
Des filles ont à la médiathèque
elles sont attirées de raconter
une histoire très très belle qui
et raconter par une bibliothécaire

une des filles est attirée de regarder
l'autre fille Les mots de l'auteur
commence par la lettre s PIN
la regardore s'écrit histoire
elle est super → lui

L'élève de CM2 attend patiemment
son ami pour aller à la
bibliothèque, au bout d'un
moment, son ami ne vient pas,
alors il louquise son livre
d'exploration qu'il a lu
pendant une bonne demi-heure.
Son livre s'appelle "chair de poule"
au bout d'un autre moment
son ami vient et ils parlent.

1

Sombre faucon

Un jeune garçon attend
Elsa sa copine, et en
attendant il lit une histoire
qui donne la chair de poule.

ANNA



Observe la photo et invente une petite histoire en utilisant le maximum de mots de la liste « LIRE »

Le livre maléfique

Voici deux jeune enfant

qui lisent un livre mais

tout à coup le livre se :

Mais à coupé, les deux ^{enfants} enfants

se mais à crié AAA « le livre est maléfique »
« OUI JE CROIS »

Lasma



Observe la photo et invente une petite histoire en utilisant le maximum de mots de la liste « LIRE »

Le petit garçon et la petite fille

lisent une histoire qui fait peur.

Dans un champ, ensuite il disent

« au se lever maman! on na

peur!

Contact :

nathalie.mardon@ac-nancy-metz.fr

nicole.fraga@ac-nancy-metz.fr