

Ville et village

Mot n° 2	Niveau : CM1-CM2	Classe de Céline Seguenot	Date : octobre 2016
nombre de séances : 6 durée de la séquence : 3h55	Ressources : article vocalire, articles vocanet, Matériel : cahier de recherche et cahier de leçons		

PRÉPARATION :

Lecture de la fiche Vocalire.

Le choix des mots ville/village est lié aux programmes de géographie des CM1 et CM2.

ÉTAPE 1 : COLLECTE DES MOTS ET PREMIÈRE CATÉGORISATION (2X45 min)

Une collecte de mots

L'enseignante annonce aux élèves qu'ils vont travailler sur les mots ville-village

Ecrivez sur votre cahier de brouillon tous les mots ou expressions qui vous font penser aux mots ville-village

- Recherche individuelle

- Puis recherche à quatre

En mettant les recherches en commun les élèves enrichissent leurs propositions. Un mot renvoyant souvent à un autre.

- Puis mise en commun collective au tableau

Chaque enfant annonce un mot. Il explique le lien qu'il fait avec les mots « ville / village » ou l'insère dans une phrase. Le mot est écrit au tableau par la maîtresse. Parfois, l'enseignante relance une petite recherche lorsque nouvelle direction de recherche est proposée.

Relevé des élèves :

La ville / le village

Un musée, Paris (capitale de la mode ou la ville Lumière), un arrondissement, une villa, un lampadaire, un boulevard, une avenue, une rue, une ruelle, un village, un hameau, une capitale, une métropole, des pavés, la police municipale, la piscine municipale, un villageois, un citadin, le métropolitain, l'autolib, les lieux de culte (mosquées, églises, synagogues), Tokyo, des jardins partagés, des espaces verts, des feux tricolores, la circulation, des poubelles, des commerces, des écoles, des automobiles, des vélib, le périphérique, un quartier, une bibliothèque, peuplé, des transports en commun, des mairies, des immeubles, un gratte-ciel, des buildings, des parkings, Marseille = la cité phocéenne, des véhicules, la campagne, des stades, des voies piétonnes, des conservatoires municipaux, un gymnase, Venise, des hôpitaux, des grands magasins, des terre-pleins centraux, des éclairages publiques, un fleuve, des communes rurales, des communes urbaines, des banlieues, des faubourgs, des aéroports, des ports, des gares, des bus, des tramways, des usines, une ville industrielle, la pollution, des squares, des jardins publics

Une catégorisation

Chaque groupe de 4 élèves a proposé son classement des mots.

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5
- les noms des villes / surnoms -les transports -les types d'agglomération -ce que l'on trouve dans les villes -les rues	-Les sortes de rues -Les aménagements -Les véhicules -les types d'agglomération -les noms des villes	-les aménagements -ce qu'il y a en dehors des villes -les transports	-les espaces publics -les transports	-les transports, -les lieux, -les noms de ville

ÉTAPE 2 : ASSOULISSEMENTS LEXICAUX, SÉMANTIQUES ET MANIPULATION DE PHRASES (55 min)

Complète le texte à trous avec les mots suivants : *ville, village, ville Lumière, cité phocéenne, quartiers, capitale, ville éternelle, préfecture, périphérique, arrondissements, faubourgs, Faubourg.*

Paris est une La ville de Paris est la de la France.

Elle est surnommée.....ou.....

Marseille est ladu département des Bouches du Rhône et est appelée la

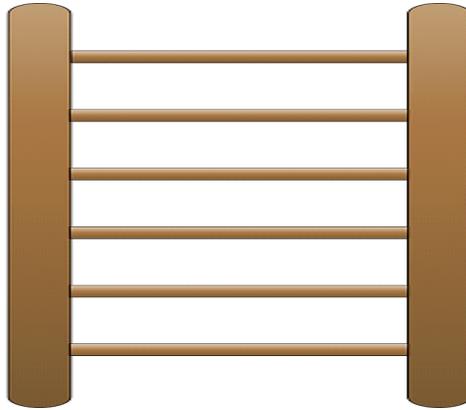
Les grandes villes sont divisées en à Paris, il y en a vingt. Elles peuvent être composées decomme celui de Belleville à Paris.

Lesétaient des quartiers proches des villes. A Paris, de nombreuses rues en gardent le souvenir, comme la rue dudu Temple.

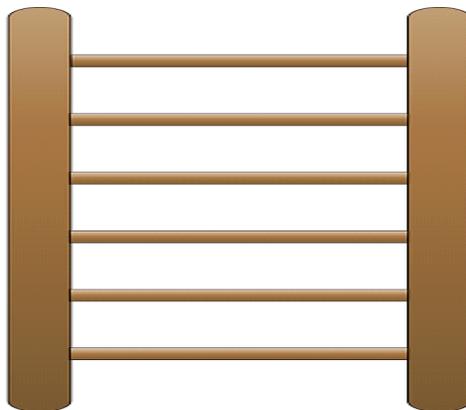
La voie de circulation rapide aménagée autour d'une grande ville est appelée le

Dans ce.....on compte moins de cinq cents habitants ! C'est six-cents fois moins qu'à Belleville ! On n'y trouve ni piscine municipale, ni gymnase. Il n'y a aucun immeuble mais les maisons avec jardin sont nombreuses.

Range ces agglomérations urbaines et rurales de la moins importante à la plus importante : *une préfecture, un village, une mégalopole, un hameau, une capitale.*



Range ces voies de circulation de la plus étroite à la plus large : *la rue, l'avenue, la ruelle, le boulevard.*



Les mots de la même famille. Complète le tableau comme dans l'exemple.

Lieu	Un village	Une banlieue	Une cité	Un bourg
Habitants	Un villageois (familier)

Retrouve les antonymes (les contraires) des groupes nominaux suivants :

Un milieu urbain un milieu

Les villageois les

Trouve l'adjectif qui convient.

Une villeest une ville qui offre de nombreux commerces.

Une villeest une ville où l'industrie s'est implantée.

La police, la bibliothèque.....et la piscine.....sont administrées et entretenues par la commune.

Réponses attendues : commerçante, industrielle, municipale

Complète ces phrases avec un complément de phrase (ou complément circonstanciel).

CC de lieu

On a construit une nouvelle piscine municipale.....
.....

CC de moyen

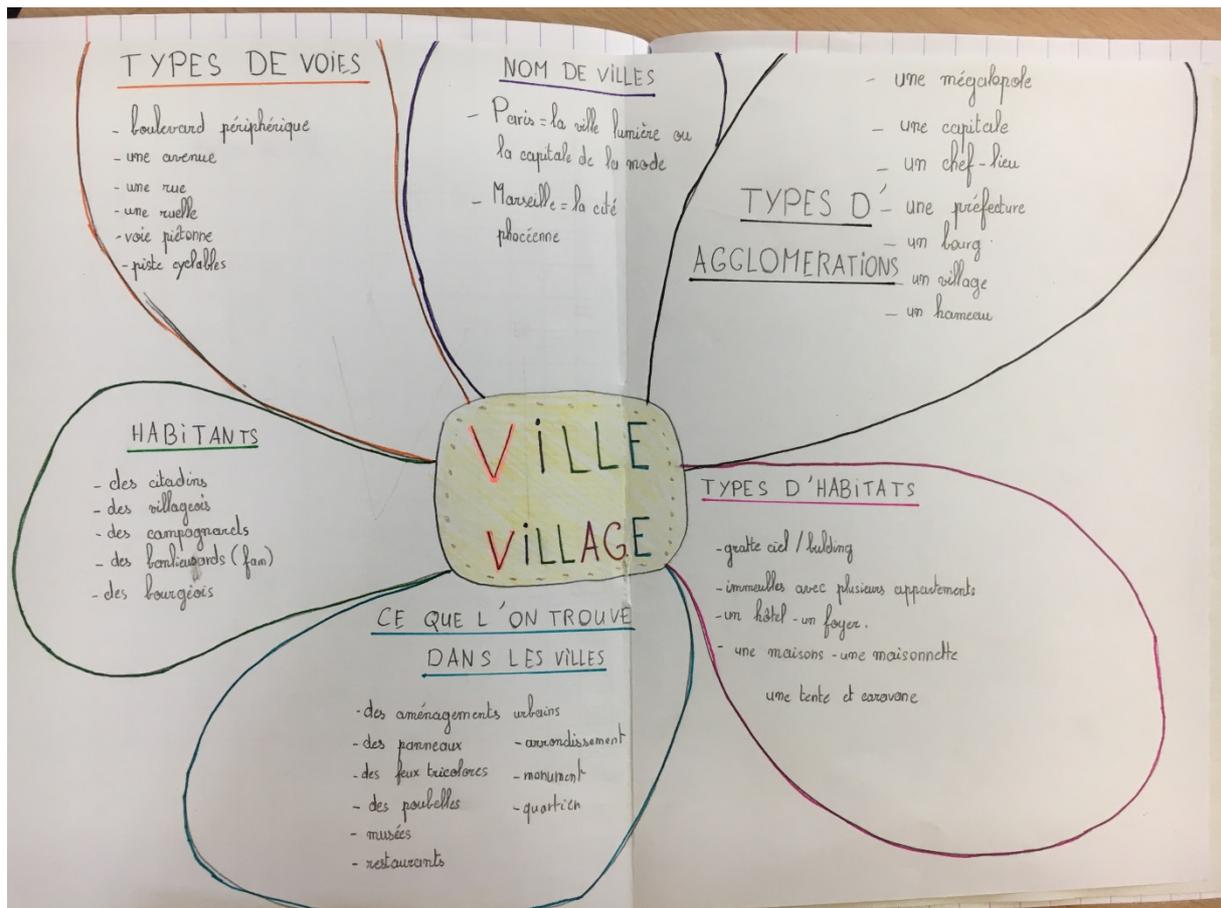
Monsieur Durand se rend au travail
.....

Remarques :

La séance a été l'occasion de rappeler le sens des préfixes péri (périmètre, périscolaire) et méga et d'introduire le verbe urbaniser.

Un travail sur le nom des habitants de chaque ville aurait pu être envisagé : retrouver par exemple ceux des principales villes de France afin de travailler la dérivation.

Une formalisation



Nb : Veuillez excuser les 3 erreurs de copie (pistes cyclables, une maison et un gratte-ciel)

ÉTAPE 3 : APPLICATIONS ET PRODUCTIONS (45mn)

Une production orale est proposée :

Par groupe de 4, décrivez le lieu inscrit sur le papier que je vous distribue en utilisant les mots de la leçon pour que vos camarades puissent le trouver.

Les agglomérations proposées sont : Belleville, Paris, un village de montagne, une ville commerçante, un hameau.

Après chaque description, les élèves écrivent sur leur ardoise le lieu auquel ils ont pensé.

Remarque :

La majeure partie des élèves ont employé et répété la formule "il y a". Il s'est ensuivi une recherche collective sur ce qui pouvait remplacer "il y a". Ont été trouvées des formules telles que "on y trouve", "on y voit".

Cette activité sera complétée ultérieurement par d'autres descriptions de lieu : tout d'abord à l'oral à partir des photos étudiées dans l'étape 4, mais aussi en décrivant son quartier et sa ville aux correspondants des élèves qui vivent en province.

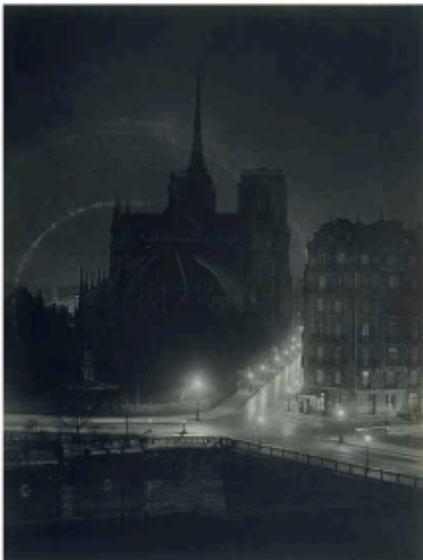
ÉTAPE 4 : PROLONGEMENTS ET OUVERTURE CULTURELLE (30mn)

Etude de cinq photographies : consultables sur ce lien

<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-3434-11911.pdf>

A Notre-Dame

● Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 23,1 x 17 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.



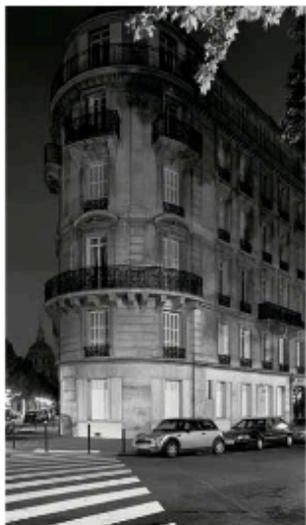
B Boulevard des Italiens

● Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 23,2 x 17,8 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.



C Immeuble d'angle, Paris VII^e

● Frédéric Bellay in *Paris-Tim*, 2007, Éditions Lieux dits. Gélantino-argentique, 30 x 17 cm.



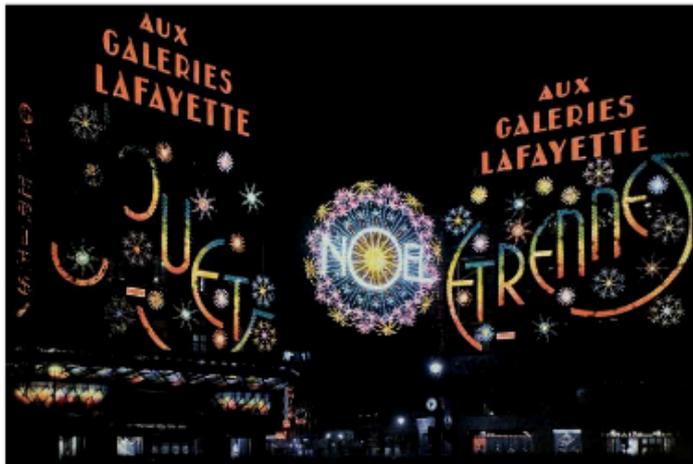
D Le ruisseau serpente

● Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 21,1 x 17,5 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.



Les Galeries Lafayette

● Léon Gimpel, *Façade illuminée des Galeries Lafayette*, 1933. Plaque autochrome, 12 x 9 cm.



Enseignes lumineuses

● François Kollar, in *Aux sources de l'énergie*, 1931. Gélantino-argentique. Paris, Bibliothèque Forney.



G Grande Arche

● Gérard Thérin, *La Grande Arche de la Défense illuminée la nuit*, 2004. Photographie numérique.



Notre-Dame, Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 23,1 x 17 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.

Boulevard des Italiens, Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 23,2 x 17,8 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.

Immeuble d'angle, Paris VIIe, Frédéric Bellay in *Paris-Tim*, 2007, Éditions Lieux dits. Gélantino-argentique, 30 x 17 cm.

Le ruisseau serpente, Brassai (dit), Halasz Gyula, in *Paris la nuit*, 1933. Gélantino-argentique, 21,1 x 17,5 cm. Paris, musée d'Art moderne, Centre Georges-Pompidou.

Léon Gimpel, *Façade illuminée des Galeries Lafayette*, 1933. Plaque autochrome, 12 x 9 cm.



Astuces vocanet :

Étape 1 : au moment de la collecte, l'enseignant peut induire des mots en orientant les recherches par des questions : « que fait-on dans une ville ? » « Qui le fait ? » « Que peut-on dire sur une ville ? sur un village ? ». Cela permet de faire apparaître des verbes et des adjectifs, qui manquent à cette collecte.

Formalisation : nous recommandons de formaliser le classement après la catégorisation. Cette trace écrite, ici, la marguerite, peut être complétée tout au long de la séquence.

Étape 2 : dans les exercices à trous on aurait pu jouer sur la polysémie des termes *périphérique, quartier, capitale, cité...*